



ORIGINALSTYLE  
EARTHWORKS





# Natural Stone

## The beauty of stone has been admired for thousands of years

Its core properties have been prized by sculptors throughout the centuries, leading the way in creating basic dwellings to soaring temples, together with floors, walls and roof tiles. Once it was the only building material available and its strong and beautiful qualities ensure it remains a popular choice for walls and floor coverings.

Stone is quarried from where it has lain for millions of years, cut out from veins or strata and then shaped into blocks. It is further worked and finished according to its final purpose – polished, brushed, honed or tumbled. Each process reveals unique characteristics dependant on the rock from which it originated (see below).

If you are looking to immerse yourself in classic beauty and transform your walls and floors, natural stone is the perfect choice. Long lasting, cost effective and versatile, it's also at home with other materials and textures such as wood, metal, glass, ceramic and porcelain. Myriad colours and finishes together with inherent features of veining and mottling make stone an interior designer's dream.

The natural choice for modern and traditional styles alike.

## Contents

<b>Tiles</b>	
Travertine	4 - 13
Limestone	14 - 25
Tumbled Marble	26 - 29
Marble	30 - 37
Natural Slate	38 - 43
Terracotta	44 - 45
Mosaics	46 - 61
Borders	62 - 63
Dados & Trims	64 - 65
Pattern Guides	66 - 67
Important Information	68 - 77
Index	78 - 81

*Please read prior to purchase*

### There are three kinds of rock types:

**Igneous** – solidified magma or lava formed after volcanic activity. Extremely hard.  
*Example:* granite.

**Sedimentary** – weathering of existing rocks produced sediment which settled in layers and gradually 'lithified' (turned to stone) by compaction and cementation.  
*Examples:* limestone, travertine.

**Metamorphic** – Metamorphism is the transformation of one rock type into another, brought about by heat, pressure or chemically active fluids.  
*Examples:* Marble (originally limestone or dolostone), slate (previously sedimentary shale or mudstone).

### Textures, finishes and formats:

**Brushed** – the stone's surface is brushed with rotary diamond pads, resulting in a textured finish to the surface and rounded edges.

**Cushioned, pillowed** – where the straight edges of a tile have been rounded and softened.

**Filled** – where voids, pits and holes (a natural characteristic of some stone) have been filled with a resin to create a smooth surface.

**Honed** – a machine process which results in a smooth, matt surface.

**Lightly polished** – the surface is polished to a softly reflective sheen rather than a high gloss.

**Polished** – where the surface is buffed by machine, resulting in an even, smooth and highly reflective surface.

**Tumbled** – the surfaces of the stone have been textured, worn and weathered by contact with abrasive materials.

**Unfilled** – where the pits and voids within travertine tiles have not been filled. These can be grout-filled during installation.

**Bevel format** – the tile has been cut to create angled edges that slope away from the flat top surface.

### Outer cover:

**Walls:** Levantine Ivory EW-LIV20X10 **Floor:** Natural Slate Burnt Sienna EW-BS40



Umbrian Classic Filled and Honed 61 x 30.5cm

# Travertine

Travertine is a form of sedimentary limestone, made from compressed deposits left by calcite-rich hot springs which became, over millions of years, almost like a river frozen in time

It is usually pale, in tones from off-white to bronze, with some inherent pits and holes which are the result of its creation. Because of its marble-like qualities, travertine has been prized by sculptors for centuries.

There are three different grades of travertine, dependent on the quality, thickness, impurities, and sizes of pits and voids. Grade 1 is the best, and, as with all things, it is worth paying extra for a better quality stone that will last for years if installed and maintained correctly.

All of Original Style's travertine (except Umbrian Classic, see below) is selected from Grade 1 to ensure a consistent quality and excellent visual appearance.

In this section you will find a wide choice of sizes and finishes – nearly all suitable for internal walls and floors, showers and hearths. However we do not recommend that travertine is installed externally due to its porous nature which makes it susceptible to frost damage.

Please bear in mind that as travertine is a natural product with voids and pinholes, these can sometimes appear on the surface of the tiles after installation and use. No guarantees can be given against this happening. Any voids that do appear can be refilled using grout or epoxy resin, and we suggest that this work is carried out at the same time as the floor is given a thorough clean before being resealed – this is usually recommended as an annual task.

## Umbrian Classic

Subtly pale in colour, rustic in texture, Umbrian Classic is our most cost-effective travertine for covering floors.

Please note this travertine is a graded selection which is suitable for residential areas.

### Finish

Filled & Honed (2 sizes)

See page 13 for colour swatches, sizes and usage information

### Types of Travertine

**Unfilled** - There are tiny irregularities pitting the surface, and these have been left for a natural effect.

**Filled** - Any pits and small holes have been filled by resin to give a clean, smooth finish.

**Tumbled** - The surface and edges have been textured, worn and weathered.

**Honed** - Has a smooth matt surface.

**Lightly polished** - A soft sheen.

**Vein Cut** - Cut through the vein rather than across, this changes its appearance and texture. (Not suitable for floors or hearths)



Umbrian Gold Filled 61 x 30.5cm



## Umbrian Gold

The natural features of travertine make it a popular choice, particularly for flooring. There are warm colours to choose from, distinctive veining and an aged look which is the result of travertine's characteristic pinholes (options include filled or unfilled).



Umbrian Gold Filled and Honed 90 x 60cm



## Umbrian Gold

These soft yellows in Umbrian Gold make it equally at home in either traditional or contemporary settings.

### Finishes

Filled & Honed (8 sizes)

See page 13 for colour swatches, sizes and usage information



Umbrian Gold Filled 61 x 30.5cm

## Levantine Ivory Manor Set

We have combined various sizes of Levantine Ivory into this set, which can be laid out in various pleasing patterns. There are some suggestions on pages 96-97, or you can design your own to complement and fit individual rooms.

There are 12 pieces per set,  
1 set is 3.348 square metres.

### **Finishes**

Unfilled & Tumbled  
12 pieces (4 sizes)  
See page 13 for colour  
swatches, sizes and  
usage information







Levantine Ivory 20 x 10cm

## Levantine Ivory

Levantine Ivory's subtlety is an effect of tumbling. After being quarried and cut, the pieces are processed in tumbling water, sand and stone against stone, much like nature – but quicker. This results in softened edges, mellowed shades and an antiqued, worn finish. You can leave the tiles unfilled or they can be slurry grouted.

### Finish

Tumbled & Unfilled  
(8 sizes)

See page 13 for colour swatches, sizes and usage information



Levantine Ivory 61 x 40.6cm, 40.6 x 40.6cm, 40.6 x 20.3cm, 20.3 x 20.3cm, 20 x 10cm

# Travertine



## Levantine Ivory Manor Set

Unfilled & Tumbled EW-LIVMNSSET

2 of 91.5 x 61 x 1.5cm

4 of 61 x 61 x 1.5cm

2 of 61 x 30.5 x 1.5cm

4 of 30.5 x 30.5 x 1.5cm

(1 set = 3.348 square metres)



## Levantine Ivory

Unfilled & Tumbled

91.5 x 61 x 1.5cm EW-LIV91X61

61 x 40.6 x 1.2cm EW-LIV60X40

40.6 x 40.6 x 1.2cm EW-LIV40X40

40.6 x 20.3 x 1.2cm EW-LIV40X20

20.3 x 20.3 x 1.2cm EW-LIV20X20

30 x 10 x 1.0cm EW-LIV30X10

20 x 10 x 1.2cm EW-LIV20X10

15 x 7.5 x 1.0cm EW-LIV15X7



## Umbrian Gold

Filled & Honed

90 x 60 x 1.2cm EW-UGF90X60

61 x 61 x 1.2cm EW-UGF61X61

61 x 40.6 x 1.2cm EW-UGF60X40-A

61 x 30.5 x 1.2cm EW-UGF61X30-A

40.6 x 40.6 x 1.2cm EW-UGF40X40-A

40.6 x 20.3 x 1.2cm EW-UGF40X20-A

30.5 x 30.5 x 1.2cm EW-UGF30X30-A

20.3 x 20.3 x 1.2cm EW-UGF20X20-A



## Umbrian Classic

Filled & Honed

61 x 30.5 x 1.2cm EW-UC61X30

30.5 x 30.5 x 1.2cm EW-UC30X30



## Key To Symbols

### Durability

- 1 Heavy Traffic:** very hard, suitable for most commercial installations.
- 2 Medium Traffic:** suitable for light commercial and residential installations.
- 3 Light Traffic:** suitable for residential use only.
- 4 Very light traffic:** suitable for light residential use e.g. bathroom floors.

### Colour variation

- A Limited:** relatively uniform but slight variations possible.
- B Moderate:** background colour generally has some variations.
- C Considerable:** variegated in colour and/or veining. Allowances for blending during installation are strongly recommended.

### Special notes

- White adhesive recommended.
- ◆ Sealing required.
- ▼ Polished. Polished stone has less slip resistance when wet than unpolished stone.



Internal only



Walls: dry only



Floors: dry only



Hearths



Durability 3



Internal or external



Walls: wet or dry



Floors: wet or dry



Special notes



Colour variation B

# Limestone

Sedimentary layers of shells and micro-skeletons were deposited on the seabed, then compressed into the hard rock you see today

The options offered by limestone have ensured its popularity for thousands of years – it was used for entrances, atriums and dining rooms at Pompeii.

Now you can create your own lasting impression with limestone, which is available in colours from white through to deep black.

## ▼ Lascaux

The colour of cream, Lascaux is cool and smooth. Available in honed in two thicknesses, Lascaux will grace floors and walls alike.

### Finishes

Honed (2 sizes)

See page 24 for colour swatches, sizes and usage information



Wall: Lascaux Honed 60 x 30cm

## St Sernin

Warm, mellow tones and tumbled weathered edges and surface make St Sernin an extremely attractive choice for any number of locations. Look very closely and you will see the fossils of tiny shells embedded within the stone.

### Finishes

Tumbled (3 sizes)

See page 25 for colour swatches, sizes and usage information





St Vallier 40 x 40cm, 60 x 40cm and 80 x 40cm





Ardennes Honed 60 x 30cm with Chic Bottocino Travertine Polished Mosaic (see page 52)

## St Vallier

St Vallier is a beautiful creamy coloured limestone. For large expanses of floor, why not combine the three sizes together (as shown left).

### Finish

Tumbled (3 sizes).

See page 24 for colour swatches, sizes and usage information.

## Ardennes

Use Ardennes on its own on either wall or floor and it will look stunning. Teamed with tiles in different tones it will reflect some of the characteristics and colours of the other tiles.

### Finishes

Honed (2 sizes)

See page 24 for colour swatches, sizes and usage information

## Chalon Tumbled Octagon

The octagon dot is a classic configuration for hallways, living/dining rooms and kitchens. Team the octagon tile with the coordinating tumbled black marble 'dot'.

### **Finish**

Chalon's tumbled surface gives it an elegant, aged look.

See page 24 for colour swatches, sizes and usage information





Chalon Tumbled Octagon with Negra Black Tumbled Marble

## Greyfriars Abbey

A dark grey limestone with an antiqued surface and rustic edge. At 2cm thick it isn't suitable for walls, however it is extremely durable for floors in areas of high traffic such as kitchens, entrance halls, boot rooms and utility rooms. Turn the page for the Greyfriars Abbey Set.

### Finish

Tumbled and antiqued  
(1 set with 4 sizes or available separately in 2 sizes)

See page 25 for colour swatches, sizes and usage information







## Greyfriars Abbey Set

Rustic, tumbled pieces of dark limestone that look like aged flagstones. Use to create a dramatic effect in kitchens and conservatories, halls patios and bathrooms. See pages 66-67 for pattern guidelines, or you can design your own pattern layout to fit your individual room.

Please note that, because of its dark colour, surface scratching from usage may appear. These will blend in with use and over time.

### **Finish**

Tumbled and Antiqued, sold in a set. A set consists of 12 pieces, 4 sizes  
1 set = 2.717 square metres.  
See page 25 for colour swatch, sizes and usage information



Floor: Greymfriars Abbey Set, shown here treated with antique oil Wall: Winchester Tile Company Residence Range Cosmopolitan half tiles in China White

# Limestone



Lascaux

Honed

60 x 30 x 1.0cm *EW-LASH60X30*

30 x 30 x 1.0cm *EW-LASH30X30*



Ardennes

Honed

60 x 30 x 1.0cm *EW-ARDH60X30*

30 x 30 x 1.0cm *EW-ARDH30X30*



St Vallier

Tumbled

80 x 40 x 1.5cm *EW-STVAL80X40*

60 x 40 x 1.5cm *EW-STVAL60X40*

40 x 40 x 1.5cm *EW-STVAL40X40*



Chalon Octagon

Tumbled

40 x 40 x 1.5cm *EW-CHALOCT*



Negra Black Marble Dot

Brushed

10 x 10 x 1.0cm *EW-NEGT10X10*



*NB: You will need to order one 'dot' tile for each octagon tile*





## St Semin

### Tumbled

80 x 40 x 1.5cm EW-STSER80X40

60 x 40 x 1.5cm EW-STSER60X40

40 x 40 x 1.5cm EW-STSER40X40



## Greyfriars Abbey

### Tumbled

82.5 x 55 x 2.2cm EW-GREYAB83X55

55 x 27.35 x 2.2cm EW-GREYAB55X28



## Greyfriars Abbey Set

### Tumbled EW-GREYABSET

2 of 82.5 x 55 x 2.2cm

4 of 55 x 55 x 2.2cm

2 of 55 x 27.35 x 2.2cm

4 of 27.35 x 27.35 x 2.2cm



Large Format Set (1 set = 2.71755 square metres). Please see pages 96-97 for more pattern guide ideas.

## Key To Symbols

### Durability

- 1 **Heavy Traffic:** very hard, suitable for most commercial installations.
- 2 **Medium Traffic:** suitable for light commercial and residential installations.
- 3 **Light Traffic:** suitable for residential use only.
- 4 **Very light traffic:** suitable for light residential use e.g. bathroom floors.



Internal only



Walls: dry only



Floors: dry only



Hearths



Durability 3



Internal or external



Walls: wet or dry



Floors: wet or dry



Special notes



Colour variation B

### Colour variation

- A Limited:** relatively uniform but slight variations possible.
- B Moderate:** background colour generally has some variations.
- C Considerable:** variegated in colour and/or veining. Allowances for blending during installation are strongly recommended.

### Special notes

- White adhesive recommended.
- ◆ Sealing required.
- ▼ Polished. Polished stone has less slip resistance when wet than unpolished stone.

# Tumbled Marble

Marble is a crystalline, metamorphic rock that was once originally limestone

Sometimes impurities in the original limestone caused colours or banding to appear in the marble as it formed and these have always been highly prized for floors and claddings. The various pieces featured in our Tumbled Marble section have been cut into tiles and carefully tumbled in drums to soften and age the edges and surfaces. Colours range from subtle whites and creams to dark grey.

- ▶ Some Tumbled Marbles are available in a range of sizes including large format, and some are only available as 10 x 10cm. See page 29 for colour swatches, sizes and usage information.



Negra Black Tumbled Marble 23 x 7.5cm



# Tumbled Marble



Negra Black Tumbled Marble 23 x 7.5cm shown with Romanesque tiles from the Odyssey Collection



Negra Black

**Tumbled**

20.3 x 7.5 x 1.0cm EW-NEGT20X7

10 x 10 x 1.0cm EW-NEGT10X10



See page 29 for key to symbols



Bottocino

Tumbled

15 x 7.5 x 1.0cm EW-TMBOTT15X7

10 x 10 x 1.0cm EW-TMBOTT



Beige

Tumbled

61 x 40.6 x 1.2cm EW-TMBEIGE61X40

40.6 x 40.6 x 1.2cm EW-TMBEIGE40X40

30.5 x 30.5 x 1.2cm EW-TMBEIGE30X30

20 x 20 x 1.2cm EW-TMBEIGE20X20

15 x 7.5 x 1.0cm EW-TMBEIGE15X7

10 x 10 x 1.0cm EW-TMBEIGE



Rosso

Tumbled

10 x 10 x 1.0cm EW-TMROSSO



Travertine

Tumbled

10 x 10 x 1.0cm EW-TMTRAV



## Key To Symbols

## Durability

- 1 **Heavy Traffic:** very hard, suitable for most commercial installations.
- 2 **Medium Traffic:** suitable for light commercial and residential installations.
- 3 **Light Traffic:** suitable for residential use only.
- 4 **Very light traffic:** suitable for light residential use e.g. bathroom floors.



Internal only



Walls: dry only



Floors: dry only



Hearths



Durability



Internal or external



Walls: wet or dry



Floors: wet or dry



Special notes



Colour variation

## Colour variation

- A Limited:** relatively uniform but slight variations possible.
- B Moderate:** background colour generally has some variations.
- C Considerable:** variegated in colour and/or veining. Allowances for blending during installation are strongly recommended.

## Special notes

- White adhesive recommended.
- ◆ Sealing required.
- ▼ Polished. Polished stone has less slip resistance when wet than unpolished stone.

# Marble

The ancients knew all about marble – the word comes from the Latin ‘marmora’ – and they prized it above all other rock for their works of art

The Venus di Milo was carved by an unknown Greek sculptor from pure white marble, quarried on the island of Paros. All marble starts life as limestone, but great pressure transforms it into a hard, crystalline rock that can be worked and polished. White in its pure form, impurities form veins of many colours and make each slab unique.

Sometimes veins in the stone can look like faults, but do not worry, these are an inherent characteristic of marble and not signs of damage to the tiles.







Viano White Marble. **Floor:** Polished 61 x 30.5cm. **Walls:** Polished Chair Rail 305 x 65, Polished Brick 14.7 x 7.2cm, Polished Bevel Mosaic, Polished Skirting





## Viano White

Viano White is an exquisite, glistening white marble, with subtle veining effects throughout. With this collection you have the choice of Polished or Honed finishes and a variety of sizes and formats including bevelled, brick and brickbond mosaics. Pencil and chair rail trims are available to add the finishing touch to your installation – these can be found on page 65.

Veining effects are occasional inherent features of this natural stone. As each piece of marble is individually cut into the various formats of trims, flat tiles, bevel edged tiles and mosaics, there will be differences in shades, tones and vein effects. This might be more noticeable when flat tiles and the smaller cut pieces such as the brick and bevel formats and mosaics are placed adjacent to each other. They may not match exactly however the overall impression will be stunning.

### Finishes

Polished (8 sizes)

Honed (8 sizes)

See page 36 for colour swatches, sizes and usage information



Viano White Polished Marble 31 x 31cm, and Nero Polished Marble 31 x 31cm



Create the classic checkerboard effect with Viano White and Nero Black – it will look beautiful in entrance halls, dining rooms and bathrooms



Viano White

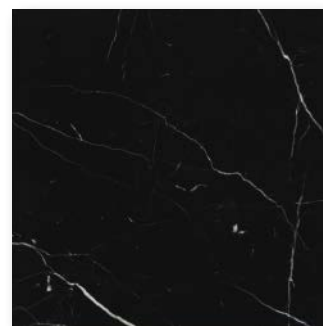
**Polished**

61 x 30.5 x 1.0cm *EW-VIAP61X31*

30.5 x 30.5 x 1.0cm *EW-VIAP31X31*

30.5 x 10 x 1.0cm *EW-VIAP31X10*

15 x 7.5 x 1.0cm *EW-VIAP15X8*



Nero

**Polished**

30.5 x 30.5 x 1.0cm *EW-NEROP31X31*

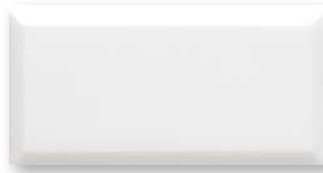


# Marble



Viano White  
Polished

- 61 x 30.5 x 1.0cm *EW-VIAP61X31*
- 30.5 x 30.5 x 1.0cm *EW-VIAP31X31*
- 30.5 x 10 x 1.0cm *EW-VIAP31X10*
- 14.7 x 7.2 x 1.0cm *EW-VIAP15X8*



Viano White Brick Bevel  
Polished

- 20 x 10cm *EW-VIAP20X10B*
- 14.7 x 7.2cm *EW-VIAP15X8B*



Viano White Skirting  
Polished

- 30.5 x 12cm *EW-VIAPSKRT*



Viano White Brickbond  
Mosaic Polished

- 305 x 261x 10mm *EW-VIAPBBMOS*



Viano White Brickbond  
Bevel Mosaic Polished

- 305 x 261x 10mm *EW-VIAPBBMOSB*



Viano White Chair Rail Polished

- 305 x 65 x 20mm *EW-CRVIAP31*



Viano White Pencil Line Polished

- 305 x 20 x 20mm *EW-PLVIAP31*



Suitability for Dados and Trims  
See page 43 for key to symbols



Viano White  
Honed

61 x 30.5 x 1.0cm *EW-VIAH61X31*

30.5 x 30.5 x 1.0cm *EW-VIAH31X31*

30.5 x 10 x 1.0cm *EW-VIAH31X10*

14.7 x 7.2 x 1.0cm *EW-VIAH15X8*



Viano White Brick Bevel  
Honed

20 x 10cm *EW-VIAH20X10B*

14.7 x 7.2cm *EW-VIAH15X8B*



Viano White Skirting  
Honed

30.5 x 15cm *EW-VIAHSKRT*



Viano White Brickbond  
Mosaic Honed

305 x 261x 10mm *EW-VIAHBBMOS*



Viano White Brickbond  
Bevel Mosaic Honed

305 x 261x 10mm *EW-VIAHBBMOSB*



Viano White Chair Rail Honed

305 x 65 x 20mm *EW-CRVIAH31*



Viano White Pencil Line Honed

305 x 20 x 20mm *EW-PLVIAH31*



Suitability for Dados and Trims  
See page 43 for key to symbols

# Natural Slate

Until the movement of the earth's tectonic plates, slate was just shale or humble mud stone

The enormous pressures involved in this shift then changed slate forever. These titanic forces realigned the minerals, mica and chlorite contained within the deposits, forming smooth flat layers.

As it is so predisposed to forming layers, slate is a natural as a floor covering. The processes involved in its creation were also responsible for the myriad of colours available.

## ▶ Black Flag

A traditional black slate flagstone in two sizes, guaranteed to provide a cosy, country house style for your home.

### **Finish**

Natural, riven surface (2 sizes)

## ▼ Amazon Green

Each slate has a unique depth, and Amazon Green is no exception. It has greys and greens and darker elements, and an uneven riven surface that adds yet more to its complex character. In four different sizes, it will look good on its own on both walls and floors, but it can also be contrasted with mosaics or tumbled marble to great effect.

### **Finish**

Natural Face (4 sizes)

See page 43 for colour swatches, sizes and usage information



Amazon Green 30 x 30cm



Black Flag 60 x 40cm and Arcadian wall tiles in Porcelain from the Winchester collection



## Burnt Sienna

A riven slate in rich, earthy colours which would look perfect on a country cottage kitchen floor or a feature wall in an ultra modern living space. It's suitable for walls and floors and for hearths.

### Finish

Natural Face (3 sizes)





## Graphite Black

A slate that is truly black on black, with the added interest of an occasional chink of white. Looks good spot-lit and works its stylish magic especially well in modern kitchens and dining rooms.

### Finish

Natural Face (6 sizes)



Burnt Sienna 40 x 40cm

# Natural Slate



Amazon Green

Natural Face

60 x 40 x 1.0cm *EW-AG60X40*

40 x 40 x 1.0cm *EW-AG40X40*

30 x 30 x 1.0cm *EW-AG30X30*

10 x 10 x 1.0cm *EW-AG10X10*



Burnt Sienna

Natural Face

60 x 40 x 2.0-3.0cm *EW-BS60*

40 x 40 x 1.0-1.5cm *EW-BS40*

30 x 30 x 1.0-1.5cm *EW-BS30*



Graphite Black

Natural Face

60 x 60 x 1.0cm *EW-GB60X60*

60 x 40 x 1.0cm *EW-GB60X40*

60 x 30 x 1.0cm *EW-GB60X30*

40 x 40 x 1.0cm *EW-GB40X40*

30 x 30 x 1.0cm *EW-GB30X30*

10 x 10 x 1.0cm *EW-GB10X10*



Black Flag

Natural Face

90 x 60 x 2cm *EW-BKSLFG90X60*

60 x 40 x 2cm *EW-BKSLFG60X40*



## Key To Symbols

### Durability

- 1 **Heavy Traffic:** very hard, suitable for most commercial installations.
- 2 **Medium Traffic:** suitable for light commercial and residential installations.
- 3 **Light Traffic:** suitable for residential use only.
- 4 **Very light traffic:** suitable for light residential use e.g. bathroom floors.



Internal only



Walls: dry only



Floors: dry only



Hearths



3 Durability



Internal or external



Walls: wet or dry



Floors: wet or dry



Special notes



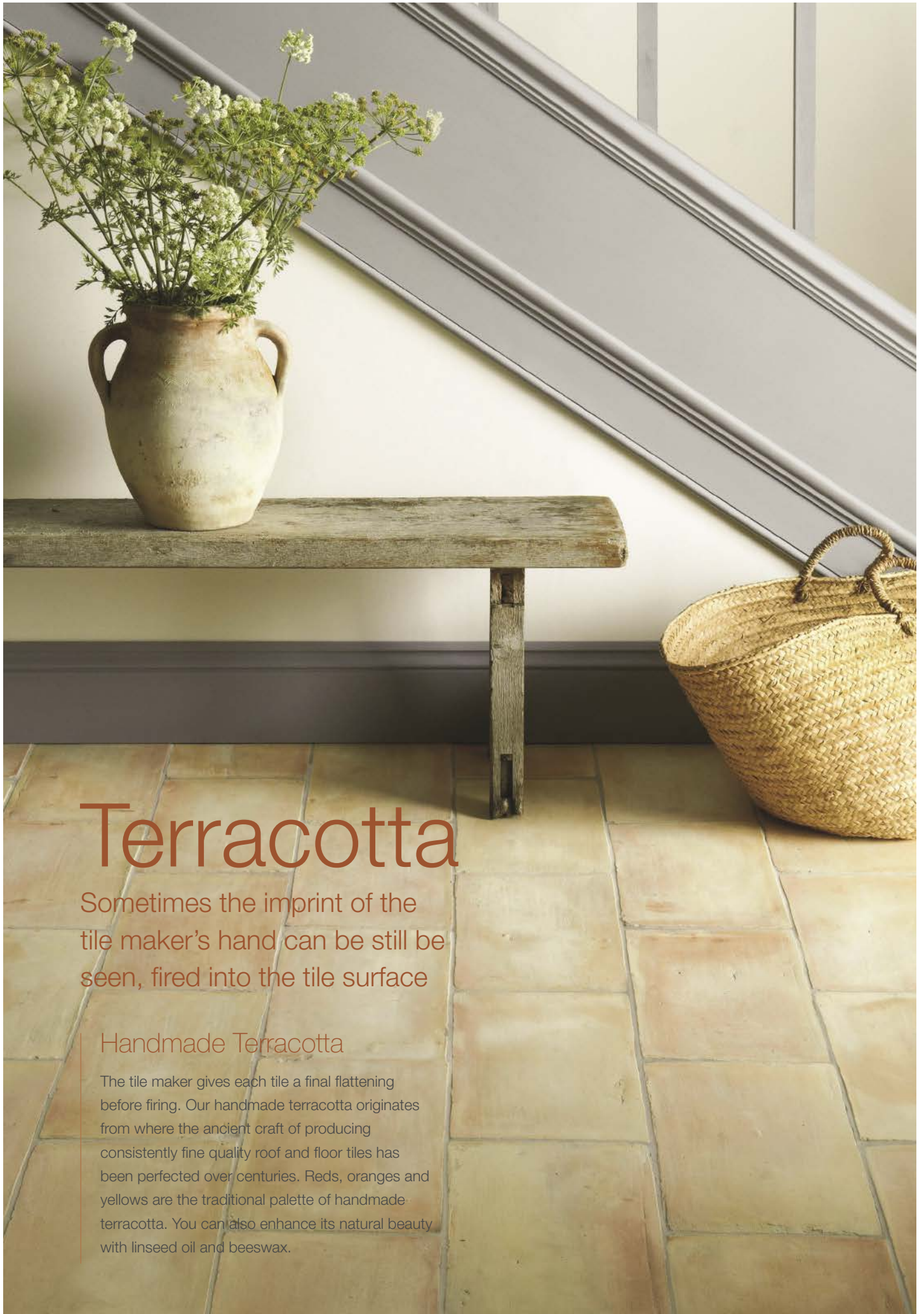
B Colour variation

### Colour variation

- A Limited:** relatively uniform but slight variations possible.
- B Moderate:** background colour generally has some variations.
- C Considerable:** variegated in colour and/or veining. Allowances for blending during installation are strongly recommended.

### Special notes

- White adhesive recommended.
- ◆ Sealing required.
- ▼ Polished. Polished stone has less slip resistance when wet than unpolished stone.



# Terracotta

Sometimes the imprint of the tile maker's hand can be still be seen, fired into the tile surface

## Handmade Terracotta

The tile maker gives each tile a final flattening before firing. Our handmade terracotta originates from where the ancient craft of producing consistently fine quality roof and floor tiles has been perfected over centuries. Reds, oranges and yellows are the traditional palette of handmade terracotta. You can also enhance its natural beauty with linseed oil and beeswax.



Handmade Terracotta 20 x 20cm, treated with wax

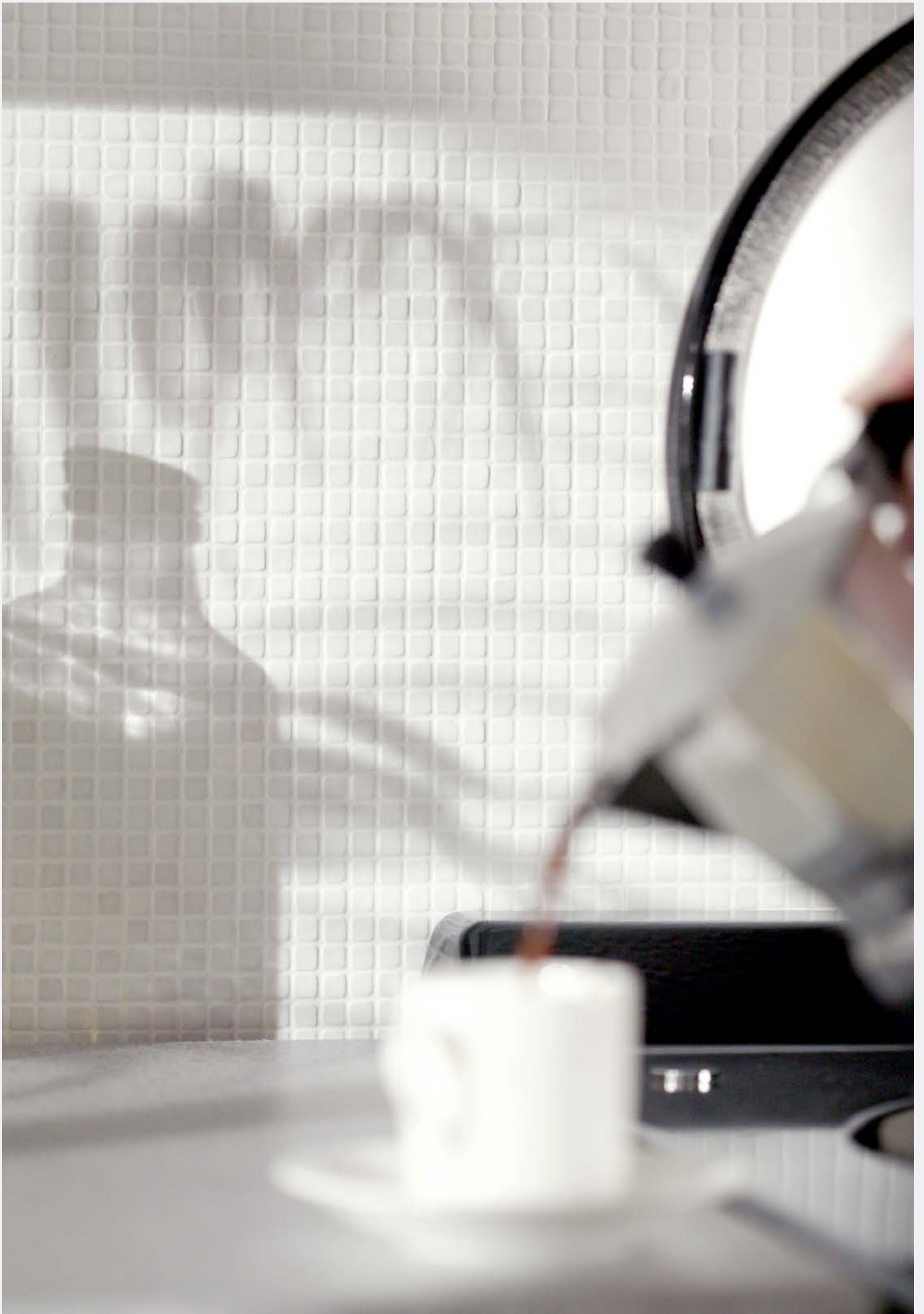


Handmade Terracotta

40 x 40 x 2.8cm *EW-HT40*36 x 22 x 2.0cm *EW-HT36X22*30 x 30 x 2.0cm *EW-HT30*20 x 20 x 2.0cm *EW-HT20*

Handmade Terracotta

20 x 20 x 2.0cm *EW-HT20HX*



Bianco 1.0 EW-VMBIANCO



Neve Linear EW-NEVMOS

# Stone Mosaics

Mosaics made from this natural material range from pale polished marbles through to tumbled travertines



Viano White Brickbond Mosaic  
**Polished Marble**

305 x 261 x 10mm *EW-VIAPBBMOS*



Viano White Brickbond Bevel Mosaic  
**Polished Marble**

305 x 261 x 10mm *EW-VIAPBBMOSB*



Viano White Brickbond Mosaic  
**Honed Marble**

305 x 261 x 10mm *EW-VIAHBBMOS*



Viano White Brickbond Bevel Mosaic  
**Honed Marble**

305 x 261 x 10mm *EW-VIAHBBMOSB*





Neve Linear EW-NEVMOS

Bianco 1.0 ❖❖



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"  
Individual piece size:  
10mm 3/8"  
**EW-VMBIANCO**  
marble/tumbled



Neve ▲❖



300 x 295 x 12mm  
11 13/16" x 11 5/8" x 1/2"  
Individual piece size:  
86 x 15mm 3 3/16" x 5/8"  
**EW-NEVMOS**  
stone



Torus Silver ▲❖▲



265 x 264 x 12mm  
10 1/2" x 10" x 1/2"  
**EW-TORSLMOS**  
polished marble



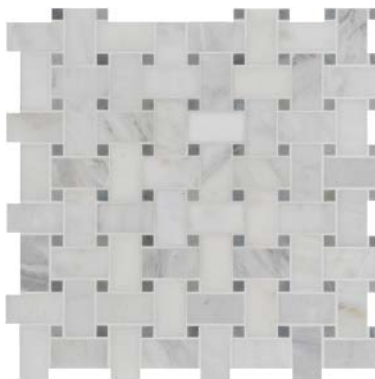
Origin Grey ▲❖▲



300 x 300 x 15mm  
11 3/4" x 11 3/4" x 5/8"  
Individual piece size:  
50mm 2"  
**EW-ORGRMOS**  
honed marble



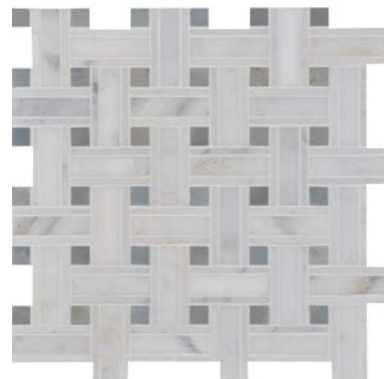
Nimbus Basketweave ❖



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"  
Individual piece size:  
Mixed  
**EW-NIMMOS**  
stone



Stratus Basketweave ❖❖



274 x 274 x 10mm  
12 13/16" x 12 13/16" x 3/8"  
Individual piece size:  
Mixed  
**EW-STRMOS**  
stone







Grisaille 1.0 EW-VMGRIG1

## Grisaille 1.0 ❖❖



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"

Individual piece size:  
10mm 3/8"

**EW-VMGRIG1**  
marble/tumbled



## Cumulus ❖❖



303 x 296 x 8mm  
11 15/16" x 11 5/8" x 5/16"

Individual piece size:  
48mm 1 7/8"

**EW-CMUMOS**  
stone



## Nares Hexagon ❖



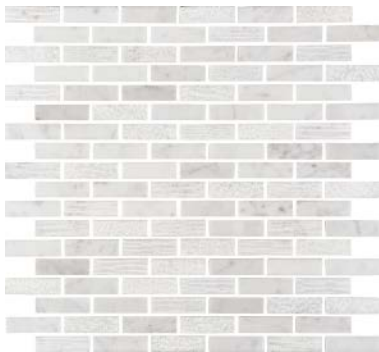
300 x 260 x 8mm  
11 13/16" x 10 1/4" x 5/16"

Individual piece size:  
48mm 1 7/8"

**EW-NARXHMOS**  
marble



## Nares Brickbond ❖



305 x 305 x 8mm  
12" x 12" x 5/16"

Individual piece size:  
48 x 14mm 1 7/8" x 9/16"

**EW-NARBBMOS**  
marble



## Nares Running Brick ❖



305 x 305 x 8mm  
12" x 12" x 5/16"

Individual piece size:  
48 x 14mm 1 7/8" x 9/16"

**EW-NARRBMOS**  
marble



## Delta White ▲❖❖



280 x 270 x (7-12)mm  
11" x 10 5/8" x (1/4"-1/2")

Individual piece size:  
48mm 1 7/8"

**EW-DLWHMOS**  
marble



**Trend Sorrento Polished ❖❖**



305 x 330 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"  
Individual piece size:  
MIXED

**EW-TRENDSOR**  
marble/polished



**Classic Sorrento ❖❖**



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"  
Individual piece size:  
100 x 23mm 4 x 7/8"

**EW-CLASSICSOR**  
marble/polished



**Sorrento 23mm ❖❖**



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"  
Individual piece size:  
23mm 7/8"

**EW-VMSORP23**  
marble/polished



**Splitface Beige ❖❖**



305 x 290 x 10mm  
12" x 11 3/8" x 3/8"  
Individual piece size:  
40 x 12mm 1 1/16" x 1/2"

**EW-VMSFBEIGE**  
marble



**Origin Beige ▲❖❖▲**



300 x 300 x 15mm  
11 3/4" x 11 3/4" x 5/8"  
Individual piece size:  
50mm 2"

**EW-ORBG MOS**  
honed marble



**Torus Beige ▲❖❖▲**



265 x 264 x 12mm  
10 1/2" x 10" x 1/2"  
Individual piece size:  
50mm 2"

**EW-TORBG MOS**  
polished marble



**Crema 48mm ❖❖**



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"  
Individual piece size:  
48mm 1 7/8"

**EW-VMCREMA48**  
travertine/tumbled



**Brickbond Beige ❖❖**



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"  
Individual piece size:  
48mm 1 7/8"

**EW-VMBBBEIGE**  
travertine/tumbled



**Perla Large Hexagon ❖**



300 x 297 x 10mm  
11 13/16" x 11 3/4" x 3/8"  
Individual piece size:  
48mm 1 7/8"

**EW-PRLH MOS**  
stone





Beige Hawaii Pebble EW-HAWAII3

## Ivory Samoa ❖❖



290 x 290 x 10-14mm  
11 3/8" x 11 3/8" x 3/8-1/2"

Individual piece size:  
Mixed

**EW-SAMOA2**  
pebbles



## Beige Hawaii ❖❖



290 x 290 x 10-14mm  
11 7/16" x 11 7/16" x 3/8-1/2"

Individual piece size:  
Mixed

**EW-HAWAII3**  
pebbles



## Levantine Ivory Splitface ▲❖❖



290 x 276 x 10mm  
11 3/8" x 10 1/4" x 3/8"

Individual piece size:  
48 x 23mm 1 7/8" x 7/8"

**EW-LIVSFMOS**  
travertine



**Bottocino Brickbond Tumbled ❖❖**



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"  
Individual piece size:  
48 x 24mm 1 7/8 x 1 5/16"

**EW-VMBBOTTOM**  
marble/tumbled



**Chic Bottocino Polished ❖❖**

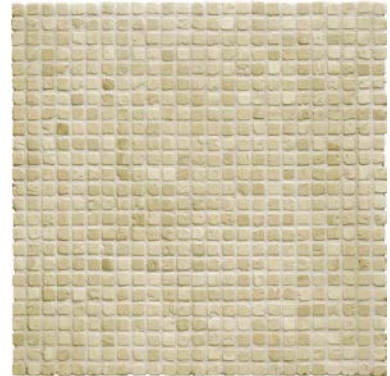


305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"  
Individual piece size:  
152 x 15mm 6 x 5/8"

**EW-VMCHICBOTT**  
marble/polished



**Crema 1.0 ❖❖**



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"  
Individual piece size:  
10mm 3/8"

**EW-VMCREMA1**  
travertine/tumbled



**Crema 23mm ❖❖**



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"  
Individual piece size:  
23mm 7/8"

**EW-VMCREMA**  
travertine/tumbled



**Brickbond Crema ❖❖**



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"  
Individual piece size:  
100 x 48mm 4 x 1 7/8"

**EW-VMBBCREMA**  
travertine/tumbled



**Crema Chipped Edge 23mm ❖❖**



300 x 300 x 10mm  
11 3/4" x 11 3/4" x 3/8"  
Individual piece size:  
23mm 7/8"

**EW-VMCREMACE**  
travertine/tumbled



**Jerusalem Gold 23mm ❖**



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"  
Individual piece size:  
23mm 7/8"

**EW-VMJGOLD**  
limestone/tumbled



**Jerusalem Gold 48mm ❖❖**



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"  
Individual piece size:  
48mm 1 7/8"

**EW-VMJGOLD48**  
limestone/tumbled



**Giallo 23mm ❖❖**



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"  
Individual piece size:  
23mm 7/8"

**EW-VMGIALLO**  
travertine/tumbled





Crema 23mm EW-VMCREMA

Mixed Travertine 23mm ❖❖



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"

**EW-VMTM23**  
travertine/tumbled

Individual piece size:  
23mm 7/8"



Mixed Travertine 48mm ❖❖



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"

**EW-VMTM48**  
travertine/tumbled

Individual piece size:  
48mm 1 7/8"



Noce 1.0 ❖❖



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"

**EW-VMNOCE1**  
travertine/tumbled

Individual piece size:  
10mm 3/8"



Noce 23mm❖❖



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"

**EW-VMNOCE**  
travertine/tumbled

Individual piece size:  
23mm 7/8"



Noce Chipped Edge 23mm ❖❖



300 x 300 x 10mm  
11 13/16" x 11 13/16" x 3/8"

**EW-VMNOCECE**  
travertine/tumbled

Individual piece size:  
23mm 7/8"



Brickbond Noce Tumbled ❖❖



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"

**EW-VMBBNOCEM**  
travertine/tumbled

Individual piece size:  
48 x 24mm 1 7/8" x 1 5/16"



Trend Mica Polished ❖❖



305 x 330 x 10mm  
12" x 13" x 3/8"

**EW-TRENDMIC**  
marble/polished

Individual piece size:  
Mixed





Delta EW-DLGRMOS

Spiral Grey ▲◆▲



300 x 300 x 7mm  
11 3/4" x 11 3/4" x 1/4"  
Individual piece size:  
50mm 2"

**EW-SPGRMOS**  
honed marble



Delta Grey ▲◆▲



280 x 270 x (7-12)mm  
11" x 10 5/8" x (1/4"-1/2")

**EW-DLGRMOS**  
marble



Origin Brown ▲◆▲



300 x 300 x 15mm  
11 3/4" x 11 3/4" x 5/8"  
Individual piece size:  
50mm 2"

**EW-ORBRMOS**  
honed marble





Perugia 48mm EW-VMPER48

## Azahar ❖❖

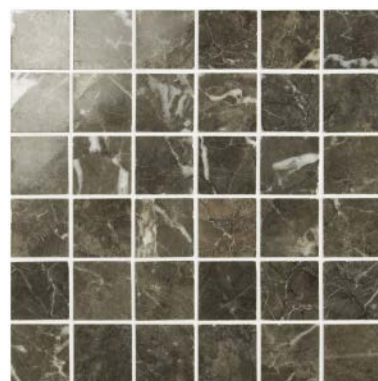


300 x 300 x 8mm  
 11 13/16" x 11 13/16" x 5/16"  
 Individual piece size:  
 30mm 1 3/16"

**EW-VMAZAT30**  
 marble/tumbled



## Perugia 48mm ❖❖



305 x 305 x 10mm  
 12" x 12" x 3/8"  
 Individual piece size:  
 48mm 1 7/8"

**EW-VMPER48**  
 marble/polished





Basketweave (White with Black Dot) EW-BSKWHITE

White Octagon 48mm ❖❖



300 x 300 x 10mm  
 11 13/16" x 11 13/16" x 3/8"  
 Individual piece size:  
 48mm 1 7/8"

**EW-VMOCTW48**

marble/polished & tumbled



White Octagon 10 ❖❖



310 x 310 x 10mm  
 12 1/4" x 12 1/4" x 3/8"

**EW-VMOCTW10**

marble/tumbled

Individual piece size:  
 100mm 4"



Black/Crema Octagon ❖❖



300 x 300 x 10mm  
 11 13/16" x 11 13/16" x 3/8"

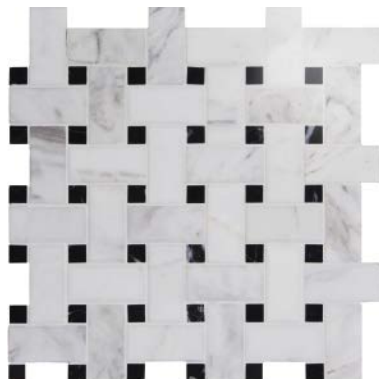
**EW-VMBLKOCT**

marble/tumbled

Individual piece size:  
 100mm 4"



Basketweave (white with black dot) ❖❖



290 x 290 x 8mm  
 11 7/16" x 11 7/16" x 5/16"

**EW-BSKWHITE**

marble

Individual piece size:

64 x 30 / 15 x 15mm 2 1/2" x 1 1/16" / 5/8" x 5/8"



Basketweave Black ❖



290 x 290 x 8mm  
 11 7/16" x 11 7/16" x 5/16"

**EW-BSKBLACK**

marble

Individual piece size:

64 x 30 / 15mm 2 1/2" x 1 1/16" / 5/8"







Basketweave (black with white dots) EW-BSKBLACK



Quail Maui EW-MAUI2

Green Balihai ❖❖



290 x 290 x 10-14mm  
11 7/16" x 11 7/16" x 3/8-9/16"

**EW-BALIHAI2**  
pebbles

Individual piece size:  
Mixed



Quail Maui ❖❖



290 x 290 x 10-14mm  
11 7/16" x 11 7/16" x 3/8-9/16"

**EW-MAUI2**  
pebbles

Individual piece size:  
Mixed



Bora Bora ❖❖



290 x 290 x 10-14mm  
11 7/16" x 11 7/16" x 3/8-9/16"

**EW-BORA2**  
pebbles

Individual piece size:  
Mixed



Origin Dark Grey ▲▲▲



300 x 300 x 15mm  
11 3/4" x 11 3/4" x 5/8"

**EW-ORDGRMOS**  
honed marble

Individual piece size:  
50mm 2"



Brickbond Nero Tumbled ❖❖



305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"

**EW-VMBBNEROM**  
marble/tumbled

Individual piece size:  
48 x 24mm 1 7/8" x 1 5/16"







Negra Black Splitface EW-NEGSFMOS

Jade 23mm ❖❖



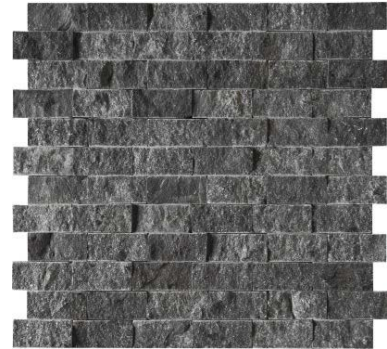
305 x 305 x 10mm  
12" x 12" x 3/8"

Individual piece size:  
23mm 7/8"

EW-VMJADE  
marble/tumbled



Negra Black Splitface ▲❖❖



290 x 276 x 10mm  
11 3/8" x 10 1/4" x 3/8"

Individual piece size:  
48 x 23mm 1 7/8" x 7/8"

EW-NEGSFMOS  
marble



Delta Black ▲❖▲

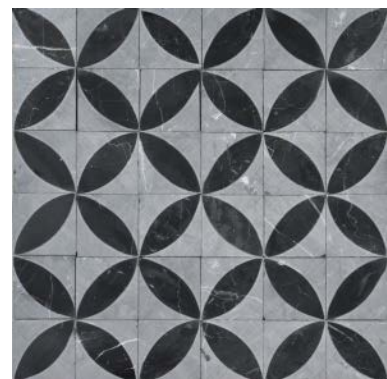


280 x 270 x (7-12)mm  
11" x 10 5/8" x (1/4"-1/2")

EW-DLBLKMOS  
marble



Spiral Black ▲❖▲



300 x 300 x 7mm  
11 3/4" x 11 3/4" x 1/4"

Individual piece size:  
50mm 2"

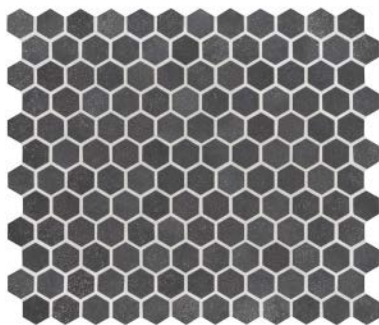
EW-SPBLKMOS  
honed marble





Crypto Large Hexagon EW-CYLHMOS

Crypto Small Hex ❖❖



29.5 x 25.5 x 10mm  
1 1/8" x 10 1/16" x 3/8"

**EW-CYSHMOS**  
honed marble



Crypto Random ▲❖



305 x 305 x 9-16mm  
12" x 12" x 3/8-5/8"

**EW-CYRNDMOS**  
honed marble

Individual piece size:  
25mm 1"



Crypto Large Hexagon ❖❖



285 x 285 x 10mm  
11 1/4" x 11 1/4" x 3/8"

**EW-CYLHMOS**  
honed marble



# Borders

Add a finishing touch with one of these borders

Athenian Interlocking Noce ❖



305 x 50 x 10mm  
2" x 12" x 3/8"

**EW-ATHINTN**  
travertine/tumbled



Athenian Braid Travertine ❖



300 x 50 x 10mm  
2" x 11 1/16" x 3/8"

**EW-ATBRAIDT**  
travertine/tumbled



Athenian Quadrant Travertine ❖



300 x 70 x 10mm  
2 3/4" x 11 1/16" x 3/8"

**EW-ATQUADT**  
travertine/tumbled



Meseta ❖



280 x 85 x 10mm  
3 3/8" x 11" x 3/8"

**EW-ATMES**  
travertine/tumbled



Gibson ❖

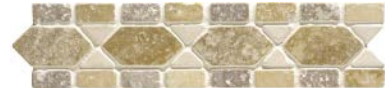


305 x 100 x 10mm  
4" x 12" x 3/8"

**EW-ATGIB**  
travertine/tumbled



Namib ❖



290 x 65 x 10mm  
2 1/2" x 11 3/8" x 3/8"

**EW-ATNAM**  
travertine/tumbled



Athenian Diamond Noce ❖



300 x 100 x 10mm  
4" x 11 1/16" x 3/8"

**EW-ATHDIAN**  
travertine/tumbled



Sevier ❖



280 x 120 x 10mm  
4 3/4" x 11" x 3/8"

**EW-ATSEV**  
travertine/tumbled



Athenian Diamond Black ❖



300 x 100 x 10mm  
4" x 11 1/16" x 3/8"

**EW-ATHDIAB**  
marble/tumbled



Athenian Braid Black ❖



300 x 50 x 10mm  
2" x 11 1/16" x 3/8"

**EW-ATBRAIDB**  
marble/tumbled



Athenian Quadrant Black ❖

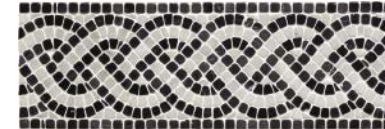


300 x 70 x 10mm  
2 3/4" x 11 1/16" x 3/8"

**EW-ATQUADB**  
marble/tumbled



Athenian Rope Black ❖



300 x 100 x 10mm  
4" x 11 1/16" x 3/8"

**EW-ATROPEB**  
marble/tumbled



**Escalante Honed ❖❖**

340 x 47 x 8mm  
1 7/8" x 13 3/8" x 5/16"

**EW-ESCHB****Sonoan Honed ❖❖**

300 x 48 x 8mm  
1 15/16" x 11 13/16" x 5/16"

**EW-SONHB****Madalena Polished ❖❖**

340 x 47 x 8mm  
1 7/8" x 13 3/8" x 5/16"

**EW-MDLPB****Mazatlan Honed ❖❖**

340 x 47 x 8mm  
1 7/8" x 13 3/8" x 5/16"

**EW-MAZHB****Escalante Polished ❖❖**

340 x 47 x 8mm  
1 7/8" x 13 3/8" x 5/16"

**EW-ESCPB****Borrega ❖**

300 x 49 x 8mm  
2" x 11 13/16" x 5/16"

**EW-BRRB****Mazatlan Polished ❖❖**

340 x 47 x 8mm  
1 7/8" x 13 3/8" x 5/16"

**EW-MAZPB****Yuma Honed ❖❖**

340 x 47 x 8mm  
1 7/8" x 13 3/8" x 5/16"

**EW-YMAHB****Zama Polished ❖**

305 x 53 x 8mm  
2 1/8" x 12" x 5/16"

**EW-ZAMPB****Caribou ❖**

300 x 50 x 8mm  
2" x 11 13/16" x 5/16"

**EW-CARHB****Altai Polished ❖**

305 x 53 x 10mm  
2 1/8" x 12" x 3/8"

**EW-ALTPB****Ivory Samoa Border ❖❖**

250 x 100 x 10-14mm  
4" x 9 13/16" x 3/8-9/16"

**EW-SAMOAB2**  
pebbles

Individual piece size:  
Mixed

**Beige Hawaii Border ❖❖**

270 x 100 x 10-14mm  
4" x 10 5/8" x 3/8-9/16"

**EW-HAWAIIIB3**  
pebbles

Individual piece size:  
Mixed

**Quail Maui Border ❖❖**

250 x 100 x 10-14mm  
4" x 9 13/16" x 3/8-9/16"

**EW-MAUIB2**  
pebbles

Individual piece size:  
Mixed



# Dados & Trims


Designed to add interest and provide those finishing touches

You can use these dados and trims in many ways: to separate tiles of different sizes, textures and colours; as a finishing edge to an area of tiling below; as a decorative feature above and below a border. The dados and trims shown here coordinate with many of the colours of natural stone tiles and mosaics throughout this brochure.



Viano White Polished Marble Chair Rail (see rest of range on pages 36-37)



 Chair Rail 305 x 65mm



Viano White **Honed Marble**

305 x 65 x 20mm EW-CRVIAH31 ◆●



Viano White **Polished Marble**

305 x 65 x 20mm EW-CRVIAP31 ◆●

 Pencil Line 305 x 20mm



Viano White **Honed Marble**

305 x 20 x 20mm EW-PLVIAH31 ◆●



Viano White **Polished Marble**

305 x 20 x 20mm EW-PLVIAP31 ◆●

 Chair Rail 300 x 45mm



Crema **Honed Travertine**

300 x 45 x 19mm EW-CRC30 ◆●

 Bullnose 305 x 29mm



Crema **Honed Travertine**

300 x 29 x 19mm EW-BNC30 ◆●



Suitability for Dados and Trims

## Key To Symbols

### Durability

- 1 **Heavy Traffic:** very hard, suitable for most commercial installations.
- 2 **Medium Traffic:** suitable for light commercial and residential installations.
- 3 **Light Traffic:** suitable for residential use only.
- 4 **Very light traffic:** suitable for light residential use e.g. bathroom floors.



Internal only



Walls: dry only



Floors: dry only



Hearths

3

Durability



Internal or external



Walls: wet or dry



Floors: wet or dry



Special notes

B

Colour variation

### Colour variation

- A Limited:** relatively uniform but slight variations possible.
- B Moderate:** background colour generally has some variations.
- C Considerable:** variegated in colour and/or veining. Allowances for blending during installation are strongly recommended.

### Special notes

- White adhesive recommended.
- ◆ Sealing required.
- ▼ Polished. Polished stone has less slip resistance when wet than unpolished stone.

# Pattern Guides and Sets

There are many designs which can be achieved using Earthworks stone tiles – here are just a few to try, or you can design your own patterns to fit your individual rooms.

You can use individual tiles to make up the patterns if they match the dimensions, and there are two sets available too: Levantine Ivory Manor Set (travertine, see page 10), Greyfriars Abbey Set (limestone, see page 22). When fitting any patterns, you will find that you will have to adjust grout gaps to ensure the tiles tessellate and you may find you have to cut some tiles to enable them to fit. Try and avoid cutting tiles with pillowed or chipped edges as this will be noticeable in your finished design. We recommend that you use a professional stone fitter to fit your floor tiles, and that they should check and confirm actual dimensions before fitting. Please note that due to the nature of these designs the dimensions set out above are approximate only. For larger areas there will be greater variances due to grout gaps and fitting to irregular edges of the room being tiled. Please note that the large pieces of stone and the sets are extremely heavy. Care must be taken when lifting and carrying these tiles, so we strongly recommend that installations of pattern sets are carried out by two people to avoid personal injury.

---

## Informations sur les motifs et ensembles

Les carreaux en pierre Earthworks peuvent former une variété de motifs – en voici juste quelques exemples à essayer. Vous pouvez aussi créer vos propres motifs selon le style de votre pièce. Vous pouvez utiliser les carreaux individuels pour former les motifs s'ils s'adaptent à vos dimensions, et deux ensembles sont également disponibles : Levantine Ivory Manor Set (travertin, voir page 10), St Sernin Mixed Tumbled Set et Greyfriars Abbey Set (tous deux en pierre calcaire, voir pages 22). Lors de l'installation des motifs, vous devrez parfois ajuster les écarts de joints ou découper certains carreaux pour garantir une disposition harmonieuse des carreaux. Évitez de découper les carreaux dont les bords sont dilatés ou écaillés car cela se verra une fois votre motif installé. Nous vous recommandons de faire appel à un carreleur professionnel pour poser vos carreaux de sols, et que celui-ci vérifie et confirme vos dimensions avant de procéder à l'installation. Veuillez noter que les dimensions indiquées sont données uniquement à titre indicatif, étant donnée la nature des motifs. Pour les surfaces plus grandes, les variations seront plus importantes en raison des écarts de joint et du besoin de s'adapter aux contours irréguliers de la pièce à carreler. Veuillez noter que les grandes pièces en pierre et les ensembles sont extrêmement lourds. Prenez le plus grand soin lorsque vous soulevez et transportez ces carreaux ; nous recommandons vivement que l'installation des ensembles soit effectuée par deux personnes pour éviter de vous blesser.

---

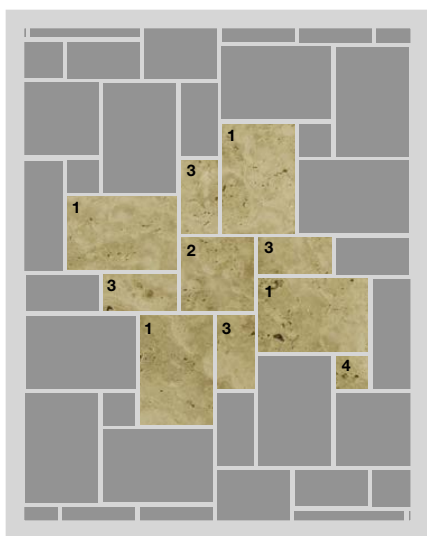
## Sets und Verlegemuster

Es gibt viele Designs, die mit Earthworks Steinfliesen verwirklicht werden können – hier nur ein paar Beispiele. Sie können aber auch Ihre eigenen Muster für den jeweiligen Raum entwerfen. Sie können die Muster mit einzelnen Fliesen verwirklichen, wenn diese den Raummaßen entsprechen. Es sind aber auch zwei Sets erhältlich: Levantine Ivory Manor Set (Travertin, siehe Seite 10), St Sernin Mixed Tumbled Set und Greyfriars Abbey Set (beide Kalkstein, siehe Seite 22). Beim Auslegen des jeweiligen Musters werden Sie feststellen, dass Sie für ein harmonisches Ergebnis der Verlegearbeit Fugenbreiten anpassen und Fliesen anschneiden müssen. Versuchen Sie jedoch, das Schneiden von Fliesen mit abgerundeten oder rustikal angeschlagenen Kanten zu vermeiden, da das Gesamterscheinungsbild dadurch beeinträchtigt werden kann. Original Style empfiehlt, daß Sie einen erfahrenen Naturstein-Verleger mit der Verlegung beauftragen und daß dieser vor der Verlegung die tatsächlichen Dimensionen überprüft und bestätigt. Bitte achten Sie darauf, daß aufgrund der jeweiligen Eigenheit der Designs alle genannten Abmessungen nur ungefähre Maße sind. Bei größeren Flächen wird es, durch Fugen und Einpassungen von ungleichmäßigen Wänden des zu verfliesenden Raumes, größere Abweichungen geben. Bitte beachten Sie, daß die großen Steinformate und Sets wirklich schwer sind. Beim Anheben und Tragen dieser Platten sollten Sie unbedingt vorsichtig sein; wir raten dringend an, daß die Verlegung der großen Formate und Sets von zwei Personen ausgeführt wird, um Verletzungen zu vermeiden.

---

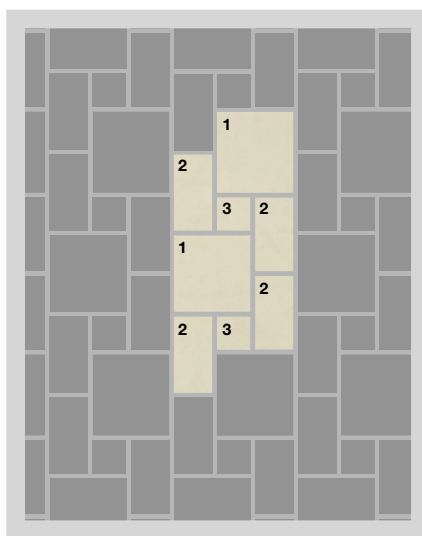
## Patroongidsen en -sets

Vele verschillende ontwerpen zijn mogelijk met de stenen tegels van Earthworks. Hieronder treft u enkele voorbeelden aan. U kunt ook uw eigen patronen ontwerpen, die aansluiten op uw eigen kamers. U kunt afzonderlijke tegels gebruiken om de patronen te creëren als de afmetingen overeenkomen. Verder zijn er ook twee sets beschikbaar: Levantine Ivory Manor Set (travertijn, zie pagina 10), St Sernin Mixed Tumbled Set en Greyfriars Abbey Set (beide kalksteen, zie pagina's 22). Bij het passen van patronen zult u merken dat voegnaden moeten worden aangepast, om ervoor te zorgen dat de tegels elkaar niet overlappen. Soms zult u ook enkele tegels moeten snijden om ze passend te maken. Probeer het snijden van tegels met ronde of scherpe hoeken te vermijden, aangezien dit te zien zal zijn in uw eindontwerp. We raden aan dat u een professionele tegelzetter gebruikt voor uw vloeren, en dat deze de daadwerkelijke afmetingen controleert en bevestigt voordat de tegels worden gezet. Let op: wegens de aard van deze ontwerpen zijn de vermelde afmetingen slechts een leidraad. Voor grotere vloeren kan er sprake zijn van meer variatie wegens voegnaden en het in elkaar passen van onregelmatige hoeken in de kamer waar de tegels worden gelegd. Let op: grote stenen tegels en de sets zijn zeer zwaar. Wees voorzichtig bij het optillen en dragen van deze tegels. We raden aan dat installaties of patroonsets worden gedragen door twee personen, zodat persoonlijk letsel wordt vermeden.



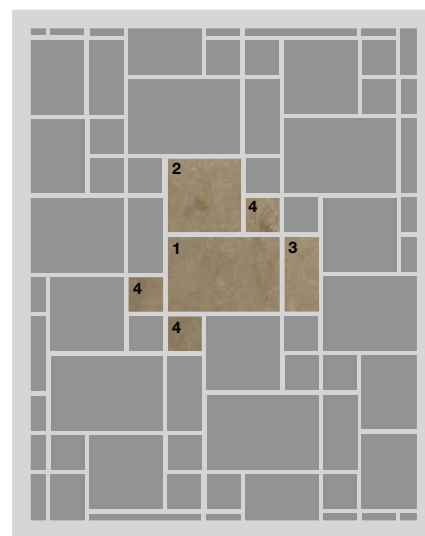
**A** Tiles shown above  
Umbrian Gold Filled & Honed

No.	Size (cm)	Pieces	m <sup>2</sup>
1	61 x 40.6	4	0.96
2	40.6 x 40.6	1	0.16
3	20.3 x 40.6	4	0.32
4	20.3 x 20.3	1	0.04
Total		10	1.48



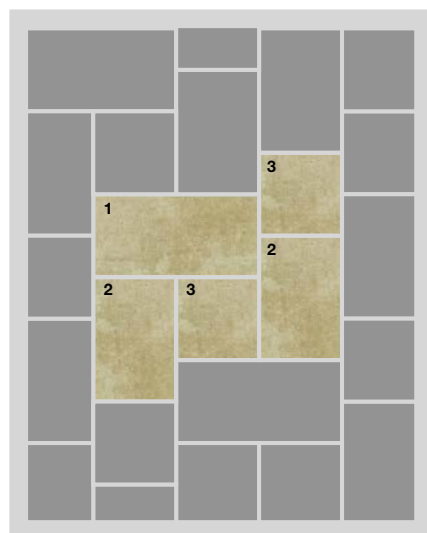
**B** Tiles shown above  
Levantine Ivory Unfilled

No.	Size (cm)	Pieces	m <sup>2</sup>
1	40.6 x 40.6	2	0.33
2	20.3 x 40.6	4	0.33
3	20.3 x 20.3	2	0.08
Total		8	0.74



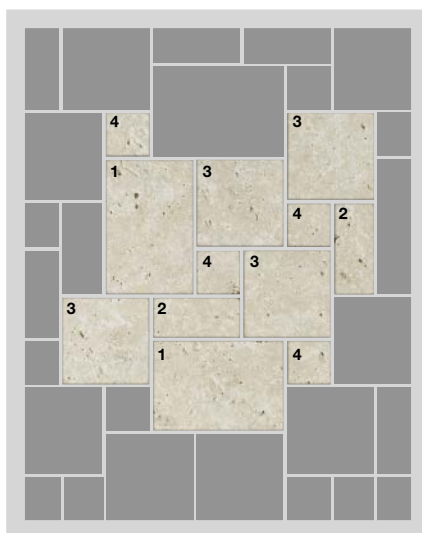
**C** Tiles shown above  
Umbrian Gold Filled & Honed

No.	Size (cm)	Pieces	m <sup>2</sup>
1	61 x 40.6	1	0.24
2	40.6 x 40.6	1	0.16
3	20.3 x 40.6	1	0.08
4	20.3 x 20.3	3	0.12
Total		6	0.60



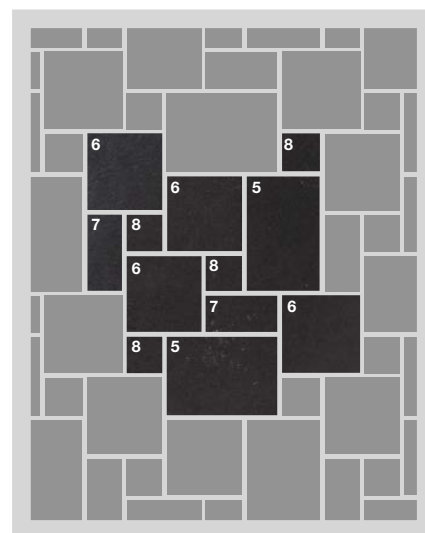
**D** Tiles shown above  
St Sernin

No.	Size (cm)	Pieces	m <sup>2</sup>
1	80 x 40	1	0.32
2	60 x 40	2	0.48
3	40 x 40	2	0.32
Total			1.12



**G** Tiles shown above  
Levantine Ivory Manor Set

No.	Size (cm)	Pieces	m <sup>2</sup>
1	91.5 x 61	2	1.12
2	61 x 30.5	2	0.37
3	61 x 61	4	1.49
4	30.5 x 30.5	4	0.37
Total			3.348













**F** Tiles shown above  
Greyfriars Abbey Set

No.	Size (cm)	Pieces	m <sup>2</sup>
5	82.5 x 55	2	0.91
6	55 x 55	4	1.21
7	55 x 27.35	2	0.3
8	27.35 x 27.35	4	0.3
Total		12	2.72

# Usage Guide

Page	Description	Special notes	General Information
4-15	Travertine	VOIDS or pinholes can sometimes appear on the surface of travertine tiles after installation. No guarantees can be given against this happening. Any voids that do appear can be filled using grout or epoxy resin. It is vital that this feature is taken into account when choosing travertine.	<p>Please check suitability for all products on individual pages throughout the brochure. Refer to the fixing guide at <a href="http://www.originalstyle.com/guides">www.originalstyle.com/guides</a> for more detailed information before starting any installation. Original Style cannot accept responsibility for any faults after tiles and mosaics have been fixed, for issues raised in this Important Information or the Fixing Guide once the product has been laid or installed.</p> <p>Earthworks tiles and mosaics are not recommended for external use as natural stone is porous to some extent. If laid outside, it is possible water could be absorbed and the tiles become susceptible to frost damage.</p> <p>Stone is a natural product and therefore subject to colour variation, pitting, blemishes, chipped edges, size variation and sometimes staining. Natural stone may fade in UV light. No guarantee can be made against this happening.</p> <p>Adhesive: When installing light coloured porous stone products such as limestone and travertine it is advisable to use a white, fast setting C2 type of adhesive. This will reduce the possibility of water staining on the surface of the tile from the adhesive during the curing process. It will also reduce colour 'show through' on the light coloured stone tile.</p> <p>Visit <a href="http://www.originalstyle.com/guides">www.originalstyle.com/guides</a> for more detailed instructions on adhesives and grouts.</p> <p>Sealing, maintenance and cleaning: natural stone tiles and mosaics need to be sealed before use. Visit <a href="http://www.originalstyle.com/guides">www.originalstyle.com/guides</a> for more detailed instructions on sealing, maintenance and cleaning.</p>
16-29	Limestone	Care must be taken when installing any stone tiles, particularly limestone, on any timber substrate. The surface needs to be strong and rigid with no likelihood of movement, otherwise limestone tiles could suffer damage or cracking. Greyfriars Abbey is prone to surface scratching, an inherent feature of this particular stone. Any scratches that occur during use will blend in over time. Alexandrian Sun Limestone can contain areas of iron oxide. If these areas within the tiles are in prolonged contact with water the iron content may react and expand, causing delamination of the surface. The stone must be completely dry when first sealed, the correct amount of sealer must be applied following all manufacturer's instructions.	
30-37	Marble	Occasional veining effects are inherent features of this natural stone. As each piece of marble is individually cut into the various formats of trims, flat tiles, bevel edged tiles and mosaics, there will be differences in shades, tones and vein effects. This might be more noticeable when flat tiles and the smaller cut pieces such as the brick and bevel formats and mosaics are placed adjacent to each other. They may not match exactly however the overall impression will be stunning.	
38-43	Natural Slate	Delamination (flaking) sometimes occurs with slate due to the nature of this type of stone. If this happens during laying remove all loose pieces. If it happens at a later date, clean then reseal the affected area.	
44-45	Terracotta	As terracotta tiles are very porous they will need to be sealed. Visit <a href="http://www.originalstyle.com/guides">www.originalstyle.com/guides</a> for more detailed instructions on sealing and maintenance.	
47-61	Pebble Mosaics	To avoid visible grout lines, some pebbles may require adjusting slightly so that they interlock with adjoining pebble sheets.	
62-63	Mixed Format Borders	Some borders contain metal. Extreme caution must be taken when using metal mosaics in an electric shower. Always consult a qualified electrician before installation.	

## Key To Symbols

 Internal only	 Walls: dry only	 Floors: dry only	 Hearths	 Durability
 Internal or external	 Walls: wet or dry	 Floors: wet or dry	 Special notes	 Colour variation

<p><b>DURABILITY</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Heavy Traffic: very hard, suitable for most commercial installations.</li> <li>2. Medium Traffic: suitable for light commercial and residential installations.</li> <li>3. Light Traffic: suitable for residential use only.</li> <li>4. Very light traffic: suitable for light residential use e.g. bathroom floors.</li> </ol> <p><b>COLOUR VARIATION</b></p> <p>A. Limited: relatively uniform but slight variations possible.</p> <p>B. Moderate: background colour generally has some variations.</p> <p>C. Considerable: variegated in colour and/or veining. Allowances for blending during installation are strongly recommended.</p> <p><b>HEARTHES</b></p> <p>Please note that black pigments within coal and coal dust can stain pale stone. Please seal before use.</p>	<p><b>SPECIAL NOTES - STONE SECTION</b> pages 2-45</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● White adhesive recommended.</li> <li>◆ Sealing required.</li> <li>▼ Polished. Polished stone has less slip resistance when wet than unpolished stone.</li> <li>▶ Due to the nature of the product de-lamination may occur.</li> <li>■ Black grout recommended.</li> </ul> <p><b>SPECIAL NOTES - MOSAICS SECTION</b> pages 46-63</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Contains metal. Extreme caution must be taken</li> <li>⊕ Seal before use</li> <li>⚡ Use white, rapid setting cement latex based flexible adhesive and non-sanded or finely sanded grout</li> <li>⚠ Heavy Product</li> <li>▲ Do not grout</li> </ul> <p>It is essential that a qualified electrician carries out all electrical work around metal mosaics and any borders containing metal.</p>	<p>Extreme caution must be taken when using metal mosaics in an electric shower. Always consult a qualified electrician before installation.</p> <p>All natural stone tiles are subject to scuffing and scratching.</p> <p>Colours can be intensified by using a colour enhancing impregnator.</p> <p>Please note: natural stone tiles and mosaics may contain a certain amount of iron which, over time, may cause discolouration within the stone. As this is a natural product no guarantees can be given by Original Style against this happening.</p> <p>These are Original Style's recommendations and are not necessarily exhaustive.</p>
--	---	--

# Important Information

Please read through the following information carefully. It will help you select the correct Earthworks tiles and mosaics for your application. For more detailed instructions and before installation, please refer to the Fixing Guide at [www.originalstyle.com/guides](http://www.originalstyle.com/guides). We strongly recommend you and your tiler read through this Fixing Guide before installation as Original Style cannot accept responsibility for any faults after tiles and mosaics have been fixed, for issues raised in this Important Information or the Fixing Guide once the product has been laid or installed.

## CHOOSING THE RIGHT TILES AND MOSAICS

Please check suitability of your chosen tiles/mosaics on the individual product pages before ordering and installation. You and your tiler should read through this brochure and the Fixing Guide ([www.originalstyle.com/guides](http://www.originalstyle.com/guides)) to ascertain if the stone is appropriate for your proposed use. If you are uncertain please ask your Original Style retailer for further information.

## SAMPLE SERVICE

As stone is a natural product it is prone to shade variations. You should not choose a wall or floor covering based on one sample alone as this may not give an accurate look to the finished, overall look. Samples of stone tiles and mosaic swatch cards can be sent to customers on request. Full size tiles or mosaic sheet samples are chargeable at sample rate. Please see your local stockist for details.

## DIMENSIONS AND SIZE VARIATION

Nominal sizes and thicknesses are shown throughout the brochure. All dimensions are subject to a tolerance of  $\pm 2\text{mm}$ . As some mosaics are hand finished, actual dimensions for individual mosaic sheets may vary from these figures and should be treated as a guide only. If you are mixing tiles of various depths, it is important that you find the deepest tile as this will determine the height of your floor. Allow a five per cent allowance for cutting and wastage when calculating the number of tiles and mosaic sheets required.

We very occasionally encounter changes in format/sizes/ thicknesses that may be different to those published within this brochure. We cannot guarantee against this happening. Please always check availability of your chosen products with Customer Services before placing an order.

We recommend that you allow for an additional 10 per cent when placing your order to ensure that you don't run out during installation and risk ordering further tiles from a different batch. You will inevitably have to cut some tiles during the installation and any mistakes or breakages can be absorbed if you order additional tiles.

## SHADE AND TEXTURE VARIATION

Stone is a natural material with inherent variations of colour, marbling, marks and surface textures. There may be some variation in colour from one tile to another. This is usually considered to be an advantage from an aesthetic point of view. It also means that you cannot assume a single sample tile will give you an accurate indication of the colour of the surface as a whole.

The distinctive variations in hue within each tile and between individual pieces enhance the character of the installation. Differences between batches can be even more marked. We therefore recommend that you buy all the tiles at one time. You or your fitter should spend time loosely laying out all the tiles to achieve the most pleasing distribution of shades before fixing them permanently. It is important that the installer understands any patterns or blended effects you want, the requirements for surface preparation and protecting newly laid tiles from on-going work.

Water is used during the cutting process at the quarry, so it is possible that certain travertine, limestone and marble products will still be damp when you receive your delivery. Dry tiles can be lighter in colour than those that are damp, so it is important to let the tiles dry out completely before planning your floor layout, to ensure you have an even spread of tones and colours before permanently fixing them.

## NATURAL IMPERFECTIONS

Due to their natural origins some of our tiles may have minor chips or blemishes. Such relatively insignificant imperfections should be considered normal and not the result of poor workmanship. This factor is more apparent in some materials and finishes than others and your choice of tiles should take this into account. Porous and unfilled tiles are clearly less suitable than polished ones for surfaces that need to be kept spotlessly clean. Minor damage such as chipping can sometimes be caused in packing and shipping. This is normal and we recommend that if you do receive any chipped tiles, or if there are any unwanted blemishes, you use them for the cuts during the installation process. Natural stone may also be subject to scuffing and scratching.

## ADHESIVES, GROUTS, SEALANTS

Please read through the Fixing Guide at [www.originalstyle.com/guides](http://www.originalstyle.com/guides) regarding adhesives, grouts and sealants before installation.

## MAINTENANCE AND CLEANING

Sweep or vacuum regularly to remove loose dirt. Wipe off any spillages immediately with a clean, damp cloth. Stubborn marks can often be removed with a little white spirit. Please note, the use of certain acid based cleaning products may cause some of the stone to react and change in character.

## PHOTOGRAPHY

Owing to variations in studio lighting and printing inks, the tile colours shown in this brochure may differ slightly from those of the actual tiles. It is always advisable to ask your Original Style supplier to show you a sample.

## LIMITS OF LIABILITY

Original Style accepts no liability for the faulty installation of its products. In the case of any claim relating to the tiles themselves, Original Style's liability, to the extent permitted by law, is limited to either the replacement of the product or a refund of the cost of the product, and does not extend to cover any consequential loss. Claims must be reported within seven working days from receipt of the tiles. Tiles must be inspected prior to installation and claims cannot be considered after the tiles have been installed. Please be advised that installation constitutes acceptance of the quality, colour, size, texture and shade of the tiles. Original Style warrants that its tiles conform to their description and are fit for their purpose. Original Style makes no other express or implied warranty as to fitness or suitability of the products for particular installations. We extend no guarantees, express or implied, as to wear resistance or maintenance procedures.

It is imperative to follow grout and adhesive manufacturers' instructions regarding their suitability with our products. If in doubt please consult the grout/adhesive stockist from whom you purchased the products. Original Style makes no representations as to the fitness for purpose of third party adhesives and grouts. Please note the use of certain acid based cleaning products may cause some of the tiles to react and change in character.

## ACKNOWLEDGEMENTS

We are grateful to the following companies for their assistance with the photographic settings:

Amara Living	<a href="http://www.amara.com">www.amara.com</a>
Amos Lighting	<a href="http://www.amoslighting.co.uk">www.amoslighting.co.uk</a>
Antique Bathrooms of Ivybridge	<a href="http://www.antiquebaths.com">www.antiquebaths.com</a>
Barbour	<a href="http://www.Barbour.com/uk">www.Barbour.com/uk</a>
Bathroom Village	<a href="http://www.bathroomvillage.com">www.bathroomvillage.com</a>
Bathstore	<a href="http://www.bathstore.com">www.bathstore.com</a>
C P Hart	<a href="http://www.cphart.co.uk">www.cphart.co.uk</a>
Crosswater	<a href="http://www.crosswater.co.uk">www.crosswater.co.uk</a>
Debenhams	<a href="http://www.debenhams.com">www.debenhams.com</a>
Eclectique	<a href="http://www.eclectique.co.uk">www.eclectique.co.uk</a>
Fagins Antiques	<a href="http://www.faginsantiques.co.uk">www.faginsantiques.co.uk</a>
Furniture Village	<a href="http://www.furniturevillage.co.uk">www.furniturevillage.co.uk</a>
House of Fraser	<a href="http://www.houseoffraser.co.uk">www.houseoffraser.co.uk</a>
Hunter	<a href="http://www.hunterboots.com">www.hunterboots.com</a>
Jane Strickland	<a href="http://www.janestricklandanddaughters.co.uk">www.janestricklandanddaughters.co.uk</a>
John Lewis	<a href="http://www.johnlewis.com">www.johnlewis.com</a>
Laura Ashley	<a href="http://www.lauraashley.com">www.lauraashley.com</a>
Nest Interiors	<a href="http://www.nestinteriors.com">www.nestinteriors.com</a>
Orange Tree	<a href="http://www.theorangetree.co.uk">www.theorangetree.co.uk</a>
Pilgrim Antiques	<a href="http://www.pilgrimantiques.co.uk">www.pilgrimantiques.co.uk</a>
Pink String	+44 (0) 1392 876978
Rockett St George	<a href="http://www.rockettstgeorge.co.uk">www.rockettstgeorge.co.uk</a>
Samuel Heath	<a href="http://www.samuel-heath.com">www.samuel-heath.com</a>
Stovax & Gazco	<a href="http://www.stovax.com">www.stovax.com</a> / <a href="http://www.gazco.com">www.gazco.com</a>
The Cook Shop	<a href="http://www.justaddfood.co.uk">www.justaddfood.co.uk</a>
The Notley Arms	<a href="http://www.notleyarmsinn.co.uk">www.notleyarmsinn.co.uk</a>
The White Company	<a href="http://www.thewhitecompany.com">www.thewhitecompany.com</a>
Tobys	<a href="http://www.tobysreclamation.com">www.tobysreclamation.com</a>
Woodentops	<a href="http://www.woodentops.co.uk">www.woodentops.co.uk</a>

# Utilisations

Page	Description	Notes spéciales	Informations Générales
4-15	Travertin	Des creux ou des piqûres peuvent parfois apparaître à la surface des carreaux en travertin après leur installation. Nous ne pouvons vous donner aucune garantie contre ce phénomène. Tout vide qui apparaît pourra être rempli avec un ciment-joint ou une résine époxy. Il est primordial de prendre en compte cette caractéristique si vous optez pour des carreaux en travertin.	<p>Colle : Pendant l'installation de produits en pierre poreuse de couleur claire telle que la pierre calcaire et le travertin, nous vous recommandons d'utiliser une colle blanche à prise rapide de type C2.</p> <p>De cette manière, vous réduirez les risques d'apparition de taches d'eau à la surface des carreaux lors du séchage de la colle.</p> <p>Visitez <a href="http://www.originalstyle.com/guides">www.originalstyle.com/guides</a> pour obtenir des instructions plus détaillées sur les colles et les joints.</p> <p>Imperméabilisation, nettoyage et entretien : les carreaux et les mosaïques en pierre naturelle doivent être imperméabilisés avant d'être utilisés. Visitez <a href="http://www.originalstyle.com/guides">www.originalstyle.com/guides</a> pour obtenir des instructions plus détaillées sur l'imperméabilisation, le nettoyage et l'entretien.</p>
16-29	Pierre calcaire	Prenez toujours le plus grand soin lorsque vous installez des carreaux en pierre sur un substrat en bois, surtout s'il s'agit de pierre calcaire. Le substrat devra être solide et rigide, sans possibilité de mouvement, sinon les carreaux en pierre calcaire pourront s'abîmer ou se craqueler. La surface de la pierre Greyfriars Abbey se raye facilement ; il s'agit d'une caractéristique naturelle de cette pierre. Toute rayure apparaissant à la surface finira par s'estomper au fil du temps. Les carreaux Alexandrian Sun Limestone peuvent, par endroits, comporter des zones d'oxyde de fer. Si ces zones sont en contact prolongé avec l'eau, le contenu en fer risque de réagir et de se dilater, entraînant le délaminage de la surface. La pierre doit être complètement sèche lors de l'étanchéisation initiale, et seule la quantité de produit isolant nécessaire doit être utilisée, selon les instructions du fabricant.	
30-37	Marbre	Le marbre présente parfois une apparence veinée, ce qui est une caractéristique normale de cette pierre naturelle. Comme chaque pièce de marbre est découpée individuellement au format des bordures, carreaux plats, carreaux biseautés ou mosaïques, vous observerez des variations de teinte, de ton et d'effet veiné. Ces différences seront parfois plus visibles si vous placez des carreaux plats à côté de pièces de plus petite taille, telles que les formats brique ou biseauté ou des mosaïques. Toutefois, malgré ces différences, l'impression générale sera saisissante.	
38-43	Ardoise naturelle	En raison des caractéristiques naturelles de l'ardoise, il arrive qu'elle subisse une délamination (effritement). Dans ce cas, ôtez tous les morceaux détachés. Si la situation se reproduit, appliquez une nouvelle couche d'imperméabilisant sur la zone affectée.	
44-45	Terre cuite	Comme les carreaux en terre cuite sont très poreux, vous devez les imperméabiliser. Visitez <a href="http://www.originalstyle.com/guides">www.originalstyle.com/guides</a> pour obtenir des instructions plus détaillées sur l'imperméabilisation et l'entretien.	
47-61	Mosaïques en galets	Pour éviter que les joints ne soient visibles, vous devrez peut-être ajuster certains galets de manière à ce qu'ils empiètent sur les plaques de galets voisines.	
62-63	Bordures en matériaux mixtes	Certaines bordures contiennent du métal. Soyez extrêmement vigilants si vous installez des mosaïques en métal dans des douches électriques. Consultez toujours un électricien qualifié avant l'installation.	

## Légende des symboles



Internal only



Walls: dry only



Floors: dry only



Hearths



Durability



Internal or external



Walls: wet or dry



Floors: wet or dry



Special notes



Colour variation

### DURABILITÉ

1. Passage intense : très dur, adapté à la plupart des installations commerciales.
2. Passage normal : adapté aux installations résidentielles et commerciales moins fréquentées.
3. Passage faible : adapté aux installations résidentielles uniquement.
4. Passage très faible : adapté à une utilisation résidentielle peu intense (par exemple : sols de salle de bain).

### VARIATION DE COULEUR

- A. Limitée : relativement uniforme mais possibilité de légères variations.
- B. Modérée : variations dans la couleur du fond.
- C. Importante : veinage et carreaux versicolores Il est fortement recommandé de panacher les carreaux lors de l'installation.

### ÂTRES

Veillez noter que les pigments noirs du charbon et de la poussière de charbon peuvent tacher la pierre de couleur claire. Imperméabilisez avant usage.

### REMARQUES SPÉCIFIQUES - PIERRE pages 2-45

- Colle blanche recommandée.
- ◆ Application d'un imperméabilisant nécessaire.
- ▼ Poli. La pierre polie présente une résistance au glissement inférieure à celle de la pierre non polie lorsqu'elle est mouillée.
- ▶ La nature du produit est telle que ce dernier peut subir une déstratification.
- Joints noirs recommandés

### REMARQUES SPÉCIFIQUES - MOSAÏQUES pages 46-63

- \* MOSAÏQUES ET BORDURES CONTENANT DU MÉTAL
- ❖ Imperméabilisez avant usage
- ❖ Utilisez un ciment blanc et rapide, une colle flexible à base de latex et des joints non sablés ou finement sablés, sauf en cas d'indication contraire.
- ⚡ Produit lourd
- ▲ Ne pas jointoyer

Veillez faire extrêmement attention si vous utilisez des mosaïques en métal dans une douche électrique. Veuillez toujours consulter un électricien qualifié avant l'installation.

Tous les carreaux en pierre naturelle sont sujets aux éraflures et aux rayures.

Les couleurs peuvent être intensifiées par un sublimateur.

Veillez noter : les carreaux en mosaïques et pierre naturelle contiennent parfois un peu de fer qui, au fil du temps, peut entraîner une décoloration de la pierre. Comme il s'agit d'un produit naturel, Original Style n'est pas en mesure de garantir que ce phénomène ne se produira pas.

Il s'agit de recommandations d'Original Style. Leur liste n'est pas nécessairement exhaustive.

# Informations Essentielles

Nous vous recommandons de lire avec attention les informations suivantes, qui vous aideront à choisir les carreaux et mosaïques Earthworks les mieux adaptés à l'utilisation envisagée. Pour obtenir des instructions plus détaillées, reportez-vous au Guide d'installation sur [www.originalstyle.com/guides](http://www.originalstyle.com/guides) avant de procéder à l'installation. Nous vous conseillons vivement de consulter ce Guide d'installation avant de commencer l'installation ; Original Style n'acceptera aucune responsabilité pour toute anomalie qui apparaîtra une fois que le produit aura été posé ou installé, ni pour tout problème préalablement soulevé dans ces Informations Essentielles ou dans notre Guide d'Installation.

## CHOISIR LES MOSAÏQUES ET LES CARREAUX ADAPTÉS

Avant de passer commande et d'installer vos carreaux ou mosaïques, reportez-vous aux pages produits correspondantes pour vérifier qu'ils soient adaptés à l'utilisation envisagée. Nous vous conseillons fortement de lire attentivement cette brochure et le Guide d'Installation ([www.originalstyle.com/guides](http://www.originalstyle.com/guides)) avec votre carreleur afin de vérifier que la pierre choisie est adaptée à votre installation. En cas de doute, n'hésitez pas à consulter votre détaillant Original Style pour de plus amples informations.

## ÉCHANTILLONS

La pierre est un produit naturel sujet à des variations de teinte. Ne vous fiez pas à un seul échantillon pour choisir votre revêtement de sol ou de mur car il ne permettra pas toujours de déterminer précisément l'effet général une fois le produit posé. Nos clients peuvent demander à recevoir des échantillons de pierre et des cartes-échantillons de mosaïque. Les échantillons sous forme de plaques de mosaïque ou de carreaux complets sont facturés au tarif échantillon. Nous vous invitons à consulter votre revendeur local pour plus d'informations.

## DIMENSIONS ET VARIATIONS DE TAILLE

Toutes les dimensions et épaisseurs indiquées dans cette brochure sont nominales. Toutes les dimensions sont sujettes à une tolérance de  $\pm 2$ mm. Comme certaines mosaïques sont finies à la main, les dimensions réelles de chaque plaque de mosaïque peuvent varier et ne sont donc données qu'à titre indicatif. Si vous utilisez des pierres de différentes épaisseurs, il est important d'identifier les carreaux les plus épais, qui détermineront la hauteur du sol. Lorsque vous calculez le nombre de carreaux ou de plaques de mosaïque dont vous avez besoin, n'oubliez pas de prendre en compte les découpes et déchets éventuels, qui représentent en moyenne 5% du total.

Vous constaterez exceptionnellement des variations de taille/format/épaisseur par rapport aux dimensions indiquées dans cette brochure. Nous ne pouvons pas garantir que ce phénomène ne se produira pas. Avant de passer commande, veuillez toujours vérifier avec notre Service Clientèle que les produits de votre choix sont disponibles.

Nous vous recommandons de prévoir 10 % de carreaux supplémentaires lorsque vous passez commande, de manière à éviter de vous trouver à court pendant l'installation. Vous risqueriez alors de ne pas retrouver de carreaux provenant du même lot. Vous devrez inévitablement couper certains carreaux pendant la pose. Les carreaux supplémentaires permettent de compenser les éventuelles erreurs ou les bris.

## VARIATIONS DE TEINTE ET DE TEXTURE

La pierre est un matériau naturel qui présente des variations de couleur et de texture ainsi que des marques et des marbrures. La surface peut présenter des variations de couleur d'un carreau à l'autre, ce qui est généralement considéré comme un avantage du point de vue esthétique. Mais cela signifie également que vous ne pouvez pas vous fier à un seul échantillon pour connaître la couleur générale de la surface une fois la pose terminée.

Ces variations distinctives d'un carreau à un autre et entre chaque élément individuel donnent tout son caractère à votre installation. Les différences peuvent être davantage marquées d'un lot à l'autre. Nous vous recommandons donc vivement d'acheter tous vos carreaux en une seule fois. En outre, il est préférable que vous-même ou votre carreleur preniez le temps de disposer librement les carreaux au sol, avant de les installer, afin de répartir les variations de teintes d'une manière qui soit agréable à l'œil. Il est particulièrement important que l'installateur comprenne les exigences liées à la préparation de la surface, au motif ou à l'effet mélangé que vous cherchez à créer et comment protéger les carreaux déjà installés jusqu'à ce que les travaux soient terminés.

Le processus de découpe en carrière utilise de l'eau. Il est donc possible que certains travertins, calcaires et marbres soient toujours humides à la livraison. Les carreaux secs peuvent être légèrement plus clairs que les carreaux mouillés. Il est donc important de laisser sécher complètement le carrelage avant de le poser, de manière à ce que les variations de teinte et de couleur soient réparties uniformément.

## IMPERFECTIONS NATURELLES

En raison de leur origine naturelle, certains de nos carreaux peuvent présenter des petites taches ou de légers éclats. Ces imperfections, relativement insignifiantes, doivent être considérées comme normales et ne sont pas dues à un défaut de fabrication. Ce facteur est plus évident avec certains matériaux et certaines finitions que d'autres, et vous devriez toujours le prendre en considération avant de faire votre choix. Les carreaux poreux et non remplis sont beaucoup moins adaptés que les carreaux polis aux surfaces qui doivent être maintenues impeccables. Parfois, les carreaux subissent de légers dommages, tels que des ébréchures, au cours de l'emballage ou de l'expédition ; ceci est normal. Si certains carreaux présentent des éclats ou des taches indésirables au moment de leur réception, utilisez-les pour les découpes au cours du processus d'installation. Tous les carreaux en pierre naturelle sont sensibles aux éraflures et aux rayures.

## COLLES, JOINTS, MASTICS D'ÉTANCHÉITÉ

Veuillez consulter le Guide d'installation sur [www.originalstyle.com/guides](http://www.originalstyle.com/guides) pour obtenir des informations détaillées sur les colles, joints et mastics d'étanchéité.

## ENTRETIEN ET NETTOYAGE

Balayez ou passez l'aspirateur régulièrement pour enlever les saletés non incrustées. Essuyez immédiatement les liquides renversés à l'aide d'un chiffon propre et humide. Vous pouvez utiliser un chiffon imbibé de white spirit pour enlever les taches tenaces. Veuillez noter que l'utilisation de certains produits nettoyants à base d'acide peut provoquer des réactions sur certaines pierres et en modifier les caractéristiques.

## PHOTOGRAPHIES

L'éclairage en studio et les encres utilisées pour l'impression peuvent affecter la couleur des carreaux présentés dans ce catalogue. Avant de passer commande, il est toujours préférable de vous procurer des échantillons auprès d'un revendeur Original Style.

## LIMITATION DE RESPONSABILITÉ











Original Style se dégage de toute responsabilité en cas d'installation incorrecte de ses produits. En cas de réclamation relative aux carreaux eux-mêmes, la responsabilité d'Original Style sera confinée, dans la limite autorisée par la loi, au remplacement du produit ou au remboursement du prix du produit, et ne couvrira pas les dommages indirects. Toute réclamation doit être effectuée dans les sept jours suivant la réception des carreaux. Les carreaux doivent être inspectés avant installation. Aucune réclamation ne sera prise en compte une fois les carreaux installés. Notez que l'installation du carrelage constitue l'acceptation de la qualité, de la couleur, de la texture, de la taille et de la teinte des carreaux. Original Style garantit que ses carreaux sont conformes au descriptif fourni et qu'ils sont adaptés à l'usage pour lequel ils sont prévus. Original Style ne formule aucune garantie expresse ou implicite supplémentaire vis-à-vis de l'adéquation ou de la compatibilité de ses produits à des installations spécifiques. Nous ne formulons aucune garantie, expresse ou implicite, vis-à-vis de la résistance à l'usure ou des procédures d'entretien.

Il est impératif de suivre les instructions des fabricants de colles et de ciments-joints afin d'en vérifier la compatibilité avec nos produits. En cas de doute, consultez le revendeur qui vous aura fourni la colle ou le ciment-joint. Original Style n'assumera aucune responsabilité en ce qui concerne la compatibilité ou l'usage de colles et de ciments-joints tiers. Veuillez noter que l'utilisation de certains produits nettoyants à base d'acide peut provoquer des réactions sur certains carreaux et en modifier les caractéristiques.

# Gebrauchsanweisung

Seite	Beschreibung	Besondere Hinweise	Allgemeine Informationen
4-15	Travertin	Auf der Oberfläche von Travertin Fliesen können nach der Installation manchmal Hohlräume oder winzige Löcher auftreten. Alle auftretenden Hohlräume können mit Fugenmörtel oder Epoxidharz gefüllt werden. Entscheidend ist, dass Sie um diese Besonderheiten wissen, wenn Sie sich für Travertin entscheiden.	<p>Bitte überprüfen Sie die Eignung für alle Produkte auf einzelnen Seiten in der gesamten Broschüre. Beachten Sie bitte die Verlegeanleitung unter <a href="http://www.originalstyle.com/guides">www.originalstyle.com/guides</a> für weitere Informationen, bevor Sie mit der Installation beginnen. Original Style kann nach dem Verlegen von Fliesen oder Mosaiken keine Haftung für Probleme übernehmen, die in diesen wichtigen Informationen oder in der Installationsanleitung behandelt wurden.</p> <p>Earthworks Fliesen und Mosaiken werden nicht für den externen Einsatz empfohlen, da Naturstein zu einem gewissen Grad porös ist. Falls sie in Außenbereichen verlegt werden, können Sie Wasser absorbieren, wodurch sie anfällig für Frostschäden sind.</p> <p>Stein ist ein natürliches Material, bei dem es daher zu Farbabweichungen, Pitting (Grübchenbildung), Schönheitsfehlern, Kantenbrüchen, Größenschwankungen und gelegentlicher Fleckenbildung kommen kann. Naturstein kann unter UV-Einwirkung verblasen und wir können dafür keine Garantie geben.</p> <p>Kleber: Beim Verlegen hellfarbiger poröser Steinprodukte wie Kalkstein und Travertin ist es ratsam, einen weißen, schnell härtenden C2-Kleber zu verwenden. Dadurch verringert sich die Wahrscheinlichkeit, dass sich beim Aushärten des Klebers Wasserflecken auf der Fliesenoberfläche bilden. Ausführliche Informationen zu Klebern und Fugenmörteln erhalten Sie unter <a href="http://www.originalstyle.com/guides">www.originalstyle.com/guides</a>.</p> <p>Versiegelung, Pflege und Reinigung: Natursteinfliesen und Mosaiken müssen vor der Verwendung versiegelt werden. Ausführliche Informationen zu Versiegelung, Pflege und Reinigung erhalten Sie unter <a href="http://www.originalstyle.com/guides">www.originalstyle.com/guides</a>.</p>
16-29	Kalkstein	Bei der Installation von Steinfliesen, insbesondere Kalkstein auf Holzuntergrund, ist Sorgfalt geboten. Die Oberfläche muss fest und unnachgiebig sein und jeglicher Bewegung widerstehen, andernfalls könnten die Kalksteinfliesen beschädigt werden oder Risse erhalten. Bitte beachten Sie, dass Greyfriars Abbey zu Verkratzungen der Oberfläche neigt. Dies ist eine diesem bestimmten Kalkstein eigene Eigenschaft. Alle während der Nutzung auftretenden Kratzer werden im Laufe der Zeit weniger auffällig. Alexandrian Sun Limestone kann Bereiche mit Eisenoxid enthalten. Wenn diese Bereiche in den Fliesen in längerem Kontakt mit Wasser stehen, kann der Eisengehalt reagieren und expandieren, so dass es zu einer Delaminierung der Oberfläche kommt. Der Stein muss beim erstmaligen Versiegeln absolut trocken sein. Ferner muss die richtige Menge Versiegeler entsprechend den Anweisungen des Herstellers aufgetragen werden.	
30-37	Marmor	Gelegentliche Maserungseffekte sind immanente Eigenschaften dieses Natursteins. Da jedes Stück Marmor individuell auf verschiedene Profil-, Facetten-, Fliesen- und Mosaikformate geschnitten wird, sind Unterschiede in Schattierungen, Farbtönen und Maserung unvermeidlich. Dies wird gelegentlich sichtbar, wenn flache Fliesen und kleinere, geschnittene Stücke wie Ziegel- und Facettenformate und Mosaiken nebeneinander angeordnet werden. Unter Umständen kann es passieren, dass sie nicht exakt aufeinander abgestimmt sind. Dennoch ist die Gesamtwirkung beeindruckend.	
38-43	Schiefer	Aufgrund der Art des Steins kann es bei Schieferplatten zu Abblätterungen (Ablösungen) kommen. Sollte dies beim Verlegen passieren, entfernen Sie alle losen Stücke. Falls dies zu einem späteren Zeitpunkt geschieht, reinigen Sie den Boden und versiegeln Sie anschließend den betroffenen Bereich erneut.	
44-45	Terrakotta	Da Terrakotta Fliesen sehr porös sind, müssen sie versiegelt werden. Ausführliche Informationen zu Versiegelung und Pflege erhalten Sie unter <a href="http://www.originalstyle.com/guides">www.originalstyle.com/guides</a> .	
47-61	Kieselmosaiken	Um sichtbare Fugenlinien zu vermeiden, müssen einige Kiesel möglicherweise leicht eingepasst werden, so dass sie in angrenzende Kieselmatte greifen.	
62-63	Verschiedene Bordüren	Einige Bordüren enthalten Metall. Besondere Sorgfalt ist erforderlich, wenn Metallmosaikfliesen in einer elektrischen Dusche verwendet werden. Ziehen Sie vor der Installation unbedingt einen Elektrofachmann zu Rate.	

## Zeichenerklärung

 Internal only	 Walls: dry only	 Floors: dry only	 Hearths	 3 Durability
 Internal or external	 Walls: wet or dry	 Floors: wet or dry	 Special notes	 B Colour variation

<p><b>BESTÄNDIGKEIT</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Starke Beanspruchung: sehr hart, eignet sich für die meisten gewerblichen Installationen.</li> <li>2. Mittlere Beanspruchung: eignet sich für leichte gewerbliche und private Installationen.</li> <li>3. Leichte Beanspruchung: eignet sich nur in privaten Wohnbereichen.</li> <li>4. Sehr leichte Beanspruchung: eignet sich für leichte Verwendungen in privaten Wohnbereichen, z.B. Badezimmerböden.</li> </ol> <p><b>FARBABWEICHUNG</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>A. eingeschränkt: relativ einheitlich, leichte Abweichungen sind jedoch möglich.</li> <li>B. mittel: Hintergrundfarbe weist im Allgemeinen einige Abweichungen auf.</li> <li>C. deutlich: vielfältig in Farbe und Melierung. Wir empfehlen ausdrücklich, vor der Installation für eine gute Durchmischung der Farbvarianten zu sorgen.</li> </ol> <p><b>KAMINSTELLEN</b></p> <p>Bitte beachten Sie, dass die Kohlepigmente in Asche und Briketts zu Verfärbungen heller Natursteine führen können. Bitte vor der Verlegung unbedingt versiegeln.</p>	<p><b>BESONDERE HINWEISE - STEIN</b> <small>seiten 2-45</small></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● wir empfehlen weißen Fliesenkleber.</li> <li>◆ Versiegelung erforderlich.</li> <li>▼ poliert: polierter Naturstein bietet bei Nässe geringeren Rutschwiderstand als nicht polierter Stein.</li> <li>▶ aufgrund der Natur des Produkts kann es in seltenen Fällen zu Abplatzungen kommen.</li> <li>■ wir empfehlen schwarze Fugenmasse.</li> </ul> <p><b>BESONDERE HINWEISE - MOSAIKFLIESEN</b> <small>seiten 46-63</small></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* MOSAIKFLIESEN UND BORDÜREN AUS UND MIT METALL</li> <li>✦ Vor Verwendung versiegeln.</li> <li>✦ Verwenden Sie, falls nicht anders angegeben, weißen, schnell trocknenden Zement, flexiblen Kleber auf Latexbasis und sandfreien Mörtel oder Mörtel mit feinem Sand</li> <li>▲ Schwere Produkte</li> <li>▲ Nicht verfugen</li> </ul>	<p>Alle elektrischen Arbeiten in der Nähe von Metallmosaikfliesen bzw. Bordüren müssen von einem qualifizierten Elektriker ausgeführt werden. Besondere Sorgfalt ist erforderlich, wenn Metallmosaikfliesen in einer elektrischen Dusche verwendet werden. Ziehen Sie vor der Installation unbedingt immer einen Elektrofachmann zu Rate.</p> <p>Alle natürlichen Steinfliesen sind Abrieb und Kratzern ausgesetzt.</p> <p>Farben können durch farberstärkende Imprägniermittel intensiviert werden.</p> <p>Bitte beachten: Natürliche Steinfliesen und Mosaiken können einen gewissen Eisengehalt aufweisen, der mit der Zeit zu einer Verfärbung im Stein führen kann. Da es sich hier um ein Naturprodukt handelt, kann Original Style keine Gewährleistung gegen diesen Vorgang geben.</p> <p>Original Style übernimmt für die Richtigkeit dieser Angaben keine Haftung.</p>
---	---	--



# Wichtige Informationen

Lesen Sie bitte die folgenden Informationen aufmerksam durch. Sie helfen Ihnen bei der Auswahl von den richtigen Earthworks Fliesen und Mosaiken für Ihre Anwendung. Weitere detaillierte Anweisungen und Hinweise vor der Installation finden Sie in der Verlegeanleitung unter [www.originalstyle.com/guides](http://www.originalstyle.com/guides). Wir empfehlen dringend, dass Sie und Ihr Fliesenleger die Installationsanleitung vor dem Verlegen lesen, da Original Style nach dem Verlegen von Fliesen oder Mosaiken keine Haftung für Probleme übernehmen kann, die in diesen wichtigen Informationen oder in der Installationsanleitung behandelt wurden.

## ENTSCHEIDEN SIE SICH FÜR DIE RICHTIGEN FLIESEN UND MOSAIKEN

Bitte überprüfen Sie die Eignung der von Ihnen gewählten Fliesen / Mosaiken auf den einzelnen Produktseiten vor der Bestellung und Installation. Wir empfehlen Ihnen und Ihrem Fliesenleger dringend, diese Broschüre und die Installationsanleitung ([www.originalstyle.com/guides](http://www.originalstyle.com/guides)) zu lesen, um festzustellen, ob der jeweilige Stein für die beabsichtigte Verwendung geeignet ist. Im Zweifelsfall wenden Sie sich an Ihren Original Style Fachhändler, der Sie gerne berät.

## MUSTER-SERVICE

Stein ist ein Naturprodukt und neigt daher zu Variationen in den Farbnuancen. Sie sollten einen Wand- oder Bodenbelag nicht nur aufgrund eines einzigen Musterstückes wählen, da ein Muster allein wahrscheinlich nicht den Gesamteindruck nach Fertigstellung Ihres Vorhabens vermitteln kann. Muster der Natursteine und Mosaik-Musterkarten können Ihnen auf Wunsch zugeschickt werden. Fliesen in voller Größe und ganze Mosaikmatten werden zum Mustersatz berechnet. Für weitere Einzelheiten wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler vor Ort.

## GRÖSSEN- UND MASSABWEICHUNGEN

In dieser Broschüre werden Sollmaße und Soldicken angegeben. Alle genannten Abmessungen können Abweichungen von  $\pm 2$  mm aufweisen. Da einige Mosaikteile von Hand gefertigt werden, können die tatsächlichen Maße einzelner Mosaikmatten von diesen Sollwerten abweichen und sind daher nur als Anhaltspunkt zu betrachten. Falls Sie Fliesen verschiedener Dicken mischen, ist es wichtig, die dickste Fliese zu bestimmen, da sich daraus die Höhe Ihrer Bodens ergibt. Planen Sie bei der Berechnung der erforderlichen Anzahl an Fliesen und Mosaikmatten bitte 5 % zusätzlich für Verschnitt und Reststücke ein.

Da Stein ein Naturprodukt ist, begegnen wir gelegentlich der Problematik veränderter Formate, Abmessungen und Stärken, die gegebenenfalls von den in dieser Broschüre veröffentlichten Maßen abweichen. Wir können diesbezüglich keine Garantien geben. Bitte klären Sie daher immer die Verfügbarkeit des von Ihnen ausgesuchten Produktes mit dem Kundenservice ab, bevor Sie Ihren Auftrag erteilen.

Wir empfehlen, dass Sie zusätzliche 10 Prozent mit einrechnen, wenn Sie Ihre Bestellung abgeben, um sicherzustellen, dass Ihnen während der Installation nicht das Material ausgeht und Sie die Bestellung weiterer Fliesen aus einer anderen Charge riskieren müssen. Es wird sich nicht vermeiden lassen, dass Sie einige Fliesen während der Installation zerschneiden müssen; durch die Bestellung zusätzlicher Fliesen können Fehler oder Brüche wettgemacht werden.

## FARBNUANCEN UND VARIATIONEN DER STRUKTUR / TEXTUR

Stein ist ein natürliches Material mit den dazu gehörigen Abweichungen von Farbe, Maserung, Markierungen und Oberflächenstrukturen. Die Fliesen können daher untereinander Farbabweichungen aufweisen. Aus ästhetischer Sicht wird gerade dies in der Regel als Vorteil angesehen. Es bedeutet aber auch, dass Sie nicht davon ausgehen können, dass eine einzige Musterfliese Ihnen einen genauen Anhaltspunkt für die Farbe der Gesamtoberfläche gibt.

Die charakteristischen Abweichungen des Farbtons in jeder Fliese und zwischen den einzelnen Fliesen untereinander verstärken den Charakter der Installation. Unterschiede zwischen den einzelnen Chargen können noch deutlicher ausfallen. Aus diesem Grund empfehlen wir dringend, dass Sie alle Fliesen auf einmal kaufen. Wir empfehlen Ihnen auch, dass Sie oder Ihr Fliesenleger alle Fliesen zuerst lose verlegen, um die attraktivste Verteilung der Farbnuancen zu erreichen, bevor Sie die Fliesen dauerhaft fixieren.

Es ist wichtig, dass Ihr Fliesenleger den von Ihnen gewünschten Muster- bzw. Mischeffekt und die Maßnahmen zur Oberflächenvorbereitung kennt sowie die frisch verlegten Fliesen vor Beschädigung durch laufende Arbeiten schützt.

Während des Schneidprozesses im Steinbruch wird Wasser verwendet, daher ist es möglich, dass einige Travertine, Kalksteine und Marmorsteine immer noch feucht sind, wenn Sie Ihre Lieferung erhalten. Die Farben können bei trockenen Fliesen heller als bei feuchten Fliesen sein, daher ist es wichtig, die Fliesen vollständig trocknen zu lassen, bevor Sie die Anordnung auf dem Boden planen, um so sicherzustellen, dass sie eine gleichmäßige Verteilung der Farbtöne und Farben erreichen und sie erst dann dauerhaft zu fixieren.

## NATÜRLICHE UNVOLLKOMMENHEITEN

Aufgrund ihres natürlichen Ursprungs können einige unserer Fliesen geringfügige Absplitterungen oder Fehler aufweisen. Derartige geringfügige Unvollkommenheiten sollten als normal und nicht als Ergebnis von schlechter Herstellungsarbeit angesehen werden. Dieser Faktor ist bei einigen Materialien und Ausführungen offensichtlicher als bei anderen. Sie sollten dies bei Ihrer Fliesenwahl berücksichtigen. Poröse und nicht gefüllte Fliesen sind für Oberflächen, die makellos sauber gehalten werden müssen, weniger geeignet als polierte Fliesen. Bei Verpackung und Versand können manchmal geringfügige Schäden wie Absplitterungen verursacht werden. Das ist völlig normal; falls Sie gesplittete Fliesen erhalten oder falls die Fliesen unerwünschte Flecken aufweisen, empfehlen wir, diese Fliesen als Zuschnitte während des Installationsvorgangs zu verwenden. Alle natürlichen Steinfliesen sind Abrieb und Kratzern ausgesetzt.

## KLEBER, FUGENMÖRTEL UND DICHTUNGSMITTEL

Bitte lesen Sie die Verlegeanleitung unter [www.originalstyle.com/guides](http://www.originalstyle.com/guides) über Kleber, Fugenmörtel und Dichtungsmittel vor der Installation.

## INSTANDHALTUNG UND PFLEGE

Kehren oder staubsaugen Sie regelmäßig, um losen Schmutz zu entfernen. Wischen Sie verschüttete Flüssigkeiten sofort mit einem sauberen, feuchten Tuch auf. Hartnäckige Flecken können oft mit etwas Terpentinersatz entfernt werden. Die Verwendung von säurebasierten Reinigungsprodukten kann bei einigen Steinen Reaktionen und eine Änderung der Eigenschaften hervorrufen.

## FOTOGRAFIE

Aufgrund von Abweichungen bei Studiobeleuchtung und Druckfarben können die Fliesenfarben, die in dieser Broschüre dargestellt sind, leicht von den Farben der tatsächlichen Fliesen abweichen. Bevor Sie Ihre Auswahl treffen, sollten Sie immer einen Original Style Fachhändler nach Mustern fragen.

## HAFTUNGSBESCHRÄNKUNGEN











Original Style übernimmt für die fehlerhafte Installation seiner Fliesen keine Haftung. Sollte es Reklamationen bezüglich der Fliesen selbst geben, dann beschränkt sich die gesetzlich eingeräumte Haftung von Original Style lediglich auf Artikelaustausch oder Kostentrückerstattung. Weitere Schäden werden nicht abgedeckt. Vor der Installation sind die Fliesen zu prüfen. Nachträgliche Reklamationen können nicht berücksichtigt werden. Fliesen müssen vor der Installation kontrolliert werden. Eine Reklamation nach der Installation ist nicht möglich. Bitte beachten Sie, dass Sie mit der Installation die Qualität, Farbgebung, Textur oder Schattierung der Fliesen akzeptieren und keine Beanstandungen anzeigen. Original Style gewährleistet die beschreibungs- und zweckgemäße Fabrikationsausführung der Fliesen. Original Style gibt keine weiteren ausdrücklichen oder impliziten Garantien hinsichtlich der Eignung der Artikel für besondere Installationsarten. Wir geben weder ausdrücklich noch implizit eine Garantieverlängerung auf Abnutzungsverhalten oder Wartungsarbeiten.

Befolgen Sie unbedingt die Anweisungen der Hersteller von Fugenmörtel und Kleber hinsichtlich der Eignung für unsere Produkte. Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an den Fachhändler für Fugenmörtel/Fliesenkleber, von dem Sie die Produkte gekauft haben. Original Style übernimmt keine Verantwortung bezüglich der Gebrauchstauglichkeit von Klebern und Fugenmörtel von Drittanbietern. Die Verwendung von säurebasierten Reinigungsprodukten kann bei einigen Steinen Reaktionen und eine Änderung der Eigenschaften hervorrufen.

# Een beknopte handleiding voor het gebruik

Pagina	Omschrijving	Speciale aantekeningen	Belangrijke Informatie
4-15	Travertijn	Openingen of gaatjes kunnen soms na het zetten verschijnen in het oppervlak van travertijntegels. We kunnen niet garanderen dat dit niet gebeurt. Openingen die verschijnen kunnen worden opgevuld met voegmiddel of epoxyhars. Het is van cruciaal belang dat rekening wordt gehouden met deze eigenschap als wordt gekozen voor travertijn.	Controleer de geschiktheid van alle producten op de desbetreffende pagina's in de brochure. Raadpleeg de installatiegids op <a href="http://www.originalstyle.com/guides">www.originalstyle.com/guides</a> voor gedetailleerdere informatie voordat u begint met uw installatie.
16-29	Kalksteen	Wees voorzichtig met het installeren van stenen tegels, en vooral kalksteen, op houten onderlagen. Het oppervlak dient sterk en solide te zijn en mag niet bewegen. Anders kunnen de kalkstenen tegels beschadigd raken of breken. Het oppervlak van Greyfriars Abbey kan bekrast raken: dit is een inherente eigenschap van dit type steen. Deze krassen worden met verloop van tijd minder zichtbaar. Alexandrian Sun Limestone kunnen ijzeroxide bevatten. Als de delen van de tegels die dit bevatten langdurig in aanraking komen met water, dan kan het ijzer reageren en in omvang toenemen, hetgeen leidt tot losrakende lijmverbindingen. Als de tegels voor het eerst wordt geseald, dan moeten deze volledig droog zijn. Ook moet de juiste hoeveelheid afdichtingsmiddel worden aangebracht volgens de aanwijzingen van de fabrikant.	Original Style is niet verantwoordelijk voor defecten nadat tegels en mozaïektegels zijn gezet. Original Style is ook niet verantwoordelijk voor problemen die in de 'belangrijke informatie' of de installatiegids worden vermeld nadat het product is gelegd of geïnstalleerd.
30-37	Marmer	Op deze natuurstenen kunnen soms aderachtige effecten zichtbaar zijn. Omdat elk stuk marmer afzonderlijk wordt gesneden in verschillende formaten randen, platte tegels, afgeschuinde tegels en mozaïektegels, kunnen er verschillende nuanceringen, tinten en dooradering zijn. Dit kan beter zichtbaar zijn als platte tegels en de kleinere gesneden stukken, zoals de bakstenen, afgeschuinde varianten en mozaïektegels, naast elkaar worden geplaatst. Ze sluiten niet perfect op elkaar aan, maar het overkoepelende effect is adembenemend.	De Earthworks-tegels en mozaïektegels worden niet aanbevolen voor buitengebruik, omdat de natuurstenen producten in zekere mate poreus zijn. Als de tegels buiten worden gelegd, kunnen ze water absorberen en door vorst beschadigd raken.
38-43	Natuurleiste	Losrakend steen (afschilfering) gebeurt soms bij leisteen als gevolg van de aard van dit type steen. Verwijder alle loszittende delen als dit gebeurt tijdens de installatie. Als dit later gebeurt, dan maakt u het desbetreffende deel schoon en impregneert u het opnieuw.	Steen is een natuurlijk product met deze natuurlijke verschijnselen: kleurvariaties, putvorming, vlekken, afgebroken randen, variërende groottes en soms verkleuringen. Natuursteen kan in UV-licht verbleken. We kunnen niet garanderen dat dit niet gebeurt.
44-45	Terracotta	Terracottategels moeten worden afgedicht, want ze zijn erg poreus. Ga naar <a href="http://www.originalstyle.com/guides">www.originalstyle.com/guides</a> voor gedetailleerdere instructies over afdichten en onderhouden.	Lijm: Voor het zetten van lichtgekleurde, poreuze steenproducten, zoals leisteen en travertijn, raden we aan dat u een witte, sneldrogende lijm van het type C2 gebruikt. Dit maakt de kans kleiner dat water het oppervlak van de tegels bevekt als gevolg van de lijm tijdens het uitharden. Ga naar <a href="http://www.originalstyle.com/guides">www.originalstyle.com/guides</a> voor gedetailleerdere instructies over lijmen en voegmiddelen.
47-61	Kiezelmozaïektegels	Om zichtbare voegen te voorkomen, moeten sommige kiezels misschien licht worden gecorrigeerd voor een mooiere overgang tussen de kiezelmozaïekmatjes.	Afdichten, onderhouden en schoonmaken: de natuurstenen tegels en mozaïektegels moeten worden afgedicht voorafgaand aan gebruik. Ga naar <a href="http://www.originalstyle.com/guides">www.originalstyle.com/guides</a> voor gedetailleerdere instructies over afdichten, onderhouden en schoonmaken.
62-63	Randen met verschillende formaten	Sommige randen bevatten metaal. Bij het gebruik van metalen mozaïektegels in een elektrische douche is de grootste voorzichtigheid geboden. Raadpleeg altijd een gediplomeerde elektricien voordat u begint.	

## Uitleg van symbolen

	Internal only		Walls: dry only		Floors: dry only		Hearths		Durability
	Internal or external		Walls: wet or dry		Floors: wet or dry		Special notes		Colour variation

### DUURZAAMHEID

1. Zwaar verkeer: zeer hard, geschikt voor de meeste commerciële installaties.
2. Gematigd verkeer: geschikt voor lichtcommerciële en residentiële installaties.
3. Licht verkeer: alleen geschikt voor residentieel gebruik.
4. Zeer licht verkeer: geschikt voor lichtresidentieel gebruik, zoals badkamervloeren.

### KLEURVARIATIE

- A. Beperkt: betrekkelijk uniform, maar geringe variaties mogelijk.
- B. Gematigd: achtergrondkleur vertoont gewoonlijk enige variatie.
- C. Aanzienlijk: variaties in kleur en/of naden. Het is sterk aanbevolen om tegels goed te mengen voor het aanbrengen.

### OPENHAARDEN

Let op: het zwarte pigment in kool en het stof van de kolen kan leiden tot vlekken op lichtgekleurde stenen. Impregneer deze voor gebruik.

### SPECIALE AANTEKENINGEN - STEEN paginas 2-45

- Witte lijmen worden aanbevolen.
- ◆ Impregneren verplicht.
- ▼ Gepolijst. Gepolijst steen is minder slijpbestendig als het nat is dan ongepolijst steen.
- ▶ Vanwege de aard van het product kunnen losrakende lijmverbindingen (delaminatie) niet worden uitgesloten.
- Zwart voegmiddel aanbevolen.

### SPECIALE AANTEKENINGEN - MOZAÏEKTEGELS paginas 46-63

- \* MOZAÏEKTEGELS EN RANDEN DIE METAAL BEVATTEN
- ✦ Afdichten voor gebruik
- ✦ Gebruik wit, sneldrogend cement, een flexibele lijm op latexbasis en een zandloos of fijnkorrelig voegmiddel, tenzij er anders staat vermeld.
- ▲ Zwaar product
- ▲ Geen cement in de voegingen

Het is van essentieel belang dat bij mozaïektegels en randen die metaal bevatten alle elektriciteitswerkzaamheden worden uitgevoerd door een gediplomeerde elektricien. Bij het gebruik van metalen mozaïektegels in een elektrische douche is de grootste voorzichtigheid geboden. Raadpleeg altijd een gediplomeerde elektricien voordat u begint.

Alle natuursteentegels kunnen beschadigd en bekrast raken.

Kleuren kunnen worden versterkt door een kleurversterkend impregneermiddel te gebruiken.

Let op: natuursteentegels en mozaïektegels kunnen een zekere hoeveelheid ijzer bevatten. IJzer kan met het verloop van tijd verkleuring van de tegels veroorzaken. Aangezien dit een natuurlijk product is, kan Original Style niet garanderen dat dit niet gebeurt.

Deze aanbevelingen van Original Style zijn niet per se volledig.

# Belangrijke Informatie

Lees onderstaande informatie zorgvuldig door. Hiermee kunt u de juiste Earthworks-tegels en mozaïektegels kiezen voor uw toepassing. Voor gedetailleerdere aanwijzingen en voorafgaand aan de installatie raadpleegt u deinstallatiegids op [originalstyle.com/guides](http://originalstyle.com/guides). We raden ten eerste aan dat u en uw tegelzetter deze installatiegids doornemen voorafgaand aan het zetten, omdat Original Style niet verantwoordelijk is voor defecten nadat tegels en mozaïektegels zijn gezet of voor problemen die zijn vermeld in deze belangrijke informatie of de installatiegids nadat het product is gelegd of geïnstalleerd.

## DE JUISTE TEGELS EN MOZAÏEKTEGELS KIEZEN

Controleer de geschiktheid van de door u gekozen tegels/mozaïektegels op de afzonderlijke productpagina's voordat u ze bestelt en installeert. U en uw tegelzetter zouden deze brochure en de installatiegids ([www.originalstyle.com/guides](http://www.originalstyle.com/guides)) door moeten lezen om er zeker van te zijn dat de tegels geschikt zijn voor het door u gewenste gebruik. Vraag in geval van twijfel uw Original Style detailhandelaar om meer informatie.

## MONSTERS

Aangezien steen is een natuurlijk product is, kan hierdoor de kleurnuancering variëren. Het is niet verstandig om muur- of vloertegels te kiezen op basis van slechts één monster, aangezien dit niet noodzakelijkerwijs een juiste afspiegeling is van het voltooide, algehele eindresultaat. Monsters van stenen tegels en mozaïekmatjes kunnen op verzoek worden verzonden naar klanten. Voor tegel- of mozaïekmonsters op volledige grootte wordt het monstertarief gerekend. Vraag uw tegelspecialist naar de details.

## VARIATIES IN AFMETINGEN EN GROOTTES

In deze brochure worden nominale afmetingen en diktes vermeld. Alle afmetingen zijn onderworpen aan een toelaatbare afwijking van  $\pm 2$  mm. Sommige mozaïektegels worden met de hand afgewerkt. De werkelijke afmetingen van de individuele mozaïekmatjes kunnen afwijken van de vermelde maten, die slechts als leidraad moeten worden gezien. Als u tegels met verschillende dieptes combineert, is het belangrijk dat u de diepste tegel vindt, aangezien deze de hoogte van uw vloer bepaalt. Houd rekening met speling van vijf procent voor snijden en afval bij het berekenen van het aantal benodigde tegels en mozaïekmatjes.

We worden zo nu en dan geconfronteerd met formaten/groottes/diktes die gewijzigd zijn ten opzichte van die zijn gepubliceerd in deze brochure. We kunnen niet garanderen dat dit niet gebeurt. Controleer altijd bij de klantenservice of de door u gekozen producten beschikbaar zijn voordat u een bestelling plaatst.

We raden aan dat u tien procent meer bestelt. Op deze manier weet u zeker dat de tegels niet opraken tijdens de installatie en vermijdt u het risico dat u meer tegels uit een andere batch moet bestellen. Het is onvermijdelijk dat u tegels moet snijden tijdens de installatie. Eventuele fouten of breuken kunnen worden gecompenseerd als u meer tegels hebt besteld.

## VARIATIES IN NUANCERING EN KLEUR

Steen is een natuurlijk materiaal met inherente variaties in kleur, polijsting, patronen en oppervlaktetextuur. Er kan sprake zijn van enige kleurvariatie tussen de tegels onderling. Dit wordt in esthetisch opzicht vaak beschouwd als een positief kenmerk. Het betekent ook dat u er niet van uit kunt gaan dat een enkele monstertegel een nauwkeurige indicatie is van de kleur van het oppervlak als geheel.

De kenmerkende variaties in tint van elke tegel en van de tegels onderling dragen bij aan het unieke karakter van de installatie. De verschillen tussen verschillende partijen kunnen zelfs nog groter zijn. Daarom raden we aan dat u alle tegels tegelijkertijd aanschaft. U of uw tegelzetter zou wat tijd moeten nemen voor het los neerleggen van alle tegels om de beste verdeling van de nuancering te realiseren voordat de tegels worden gezet. Het is belangrijk dat de zetter begrijpt welke patronen of mengeffecten u wilt, wat de vereisten zijn voor het prepareren van het oppervlak en hoe de pasgelegde tegels worden beschermd tegen de lopende werkzaamheden.

Tijdens het snijproces op de steengroeve wordt water gebruikt. Daarom kunnen producten van travertijn, kalksteen en marmer nog vochtig zijn als u uw levering ontvangt. Droge tegels kunnen lichter van kleur zijn dan vochtige. Laat daarom de tegels volledig opdrogen voordat u de tegels verdeelt op uw vloer. Zodoende hebt u een gelijkmatige verdeling van tinten en kleuren voordat u ze zet.

## NATUURLIJKE IMPERFECTIES

Vanwege de natuurlijke oorsprong van enkele tegels kunnen ze kleine beschadigingen of onvolkomenheden vertonen. Zulke relatief kleine imperfecties zijn normaal en zijn niet het gevolg van gebrek aan vakmanschap. Deze eigenschap is bij sommige materialen en afwerkingen duidelijker aanwezig dan bij andere. Houd hiermee rekening bij het kiezen van uw tegels. Poreuze en onopgevulde tegels zijn duidelijk minder geschikt dan gepolijste tegels voor oppervlakken die perfect schoon moeten worden gehouden. Verpakking en verzending kunnen soms kleine beschadigingen veroorzaken, zoals afbrokkeling. Dit is normaal. We raden aan dat u afgebrokkelde tegels of tegels met ongewenste verkleuringen gebruikt voor het snijden tijdens het installatieproces. Natuursteen kan ook onderhevig zijn aan schuren en krassen.

## LIJMEN, VOEGMIDDELEN, AFDICHTINGSMIDDELEN

Lees de installatiegids op [www.originalstyle.com/guides](http://www.originalstyle.com/guides) voor meer informatie over lijmen, voegmiddelen en afdichtingsmiddelen voordat u begint met het zetten.

## ONDERHOUD EN REINIGING

Veeg de vloer regelmatig of gebruik een stofzuiger om vuil te verwijderen. Als u iets morst, veeg dit dan onmiddellijk op met een schone, vochtige doek. Hardnekkige vlekken kunnen vaak worden verwijderd met een klein beetje terpentijn. We wijzen u erop dat het gebruik van bepaalde schoonmaakmiddelen op zuurbasis ertoe kan leiden dat de stenen tegels hiermee reageren en van uiterlijk veranderen.

## FOTOGRAFIE

Als gevolg van variaties in studiobelichting en printinkten kunnen de in deze brochure afgebeelde kleuren enigszins afwijken van die van de daadwerkelijke tegels. We raden altijd aan dat u uw Original Style-leverancier vraagt om enkele voorbeelden.

## AANSPRAKELIJKHEIDSBEPERKING

Original Style is niet aansprakelijk voor de verkeerde installatie van zijn producten. In geval van claims met betrekking tot de tegels zelf is de aansprakelijkheid van Original Style, voor zover dit wettelijk is toegestaan, beperkt tot het vervangen van het product of het vergoeden van de kosten van het product en is gevolgschade niet inbegrepen. Claims moeten binnen zeven werkdagen na ontvangst van de tegels worden ingediend. De tegels moeten worden geïnspecteerd voordat deze worden gezet. Claims worden niet behandeld nadat de tegels zijn gezet. We wijzen u erop dat tot de zetting het aanvaarden van de hoeveelheid, kleur, structuur, afmetingen en schakering van de tegels behoort. Original Style garandeert dat zijn tegels overeenkomen met hun omschrijving en geschikt zijn voor het beoogde gebruik. Original Style maakt geen andere uitdrukkelijke of impliciete garanties met betrekking tot de geschiktheid van de producten voor bepaalde installaties. We geven geen garanties, uitdrukkelijk of impliciet, ten aanzien van slijtagebestendigheid of onderhoudsmaatregelen.

Het is van groot belang dat de instructies van de producent voor voeg- en lijmstoffen worden opgevolgd ten aanzien van hun geschiktheid in combinatie met onze producten. Raadpleeg de leverancier van de voeg- en lijmstoffen van wie u de producten hebt gekocht in geval van twijfel. Original Style maakt geen beweringen over de geschiktheid voor gebruik van de lijmen en voegmiddelen van derde partijen. We wijzen u erop dat het gebruik van bepaalde bijtende reinigingsmiddelen kan leiden tot een reactie van de tegels, waarvan het uiterlijk kan veranderen.

## There are three kinds of rock types:

**Igneous** – solidified magma or lava formed after volcanic activity. Extremely hard. Examples: granite, basalt.

**Sedimentary** – weathering of existing rocks produced sediment which settled in layers and gradually "lithified" (turned to stone) by compaction and cementation. Examples: limestone, travertine.

**Metamorphic** – Metamorphism is the transformation of one rock type into another, brought about by heat, pressure or chemically active fluids. Examples: Marble (originally limestone or dolostone), slate (previously sedimentary shale or mudstone)

## Textures, finishes and formats:

**Brushed** – the stone's surface is brushed with rotary diamond pads, resulting in a textured finish to the surface and rounded edges.

**Cushioned, pillowed** – where the straight edges of a tile have been rounded and softened.

**Filled** – where voids, pits and holes (a natural characteristic of some stone) have been filled with a resin to create a smooth surface.

**Honed** – a machine process which results in a smooth, matt surface.

**Lightly polished** – the surface is polished to a softly reflective sheen rather than a high gloss.

**Polished** – where the surface is buffed by machine, resulting in an even, smooth and highly reflective surface.

**Tumbled** – the surfaces of the stone have been textured, worn and weathered by contact with abrasive materials.

**Unfilled** – where the pits and voids within travertine tiles have not been filled. These can be grout-filled during installation.

**Bevel format** – the tile has been cut to create angled edges that slope away from the flat top surface.

## Il existe trois types de roches différents:

Roches ignées – roches formées par refroidissement et solidification du magma. Elles sont généralement extrêmement dures. Le granit et le basalte sont des roches ignées.

Roches sédimentaires – L'érosion de roches produit des sédiments qui se déposent en couches et sont progressivement lithifiés (transformés en pierre) par compaction et cimentation. Le calcaire est une roche sédimentaire.

Roches métamorphiques – le métamorphisme est la transformation d'une roche en un autre type de roche. Ce phénomène peut être induit par la chaleur, la pression, ou des liquides chimiquement actifs. Les marbres, par exemple, proviennent de calcaires issus de calcaire ou de dolostone, tandis que les ardoises proviennent de l'argile schisteuse ou de l'argillite, qui sont toutes les deux des roches sédimentaires. Elles bénéficient aujourd'hui d'une nouvelle vie sous la forme de roches métamorphiques.

## Glossaire des textures et finitions

Brossé – la surface de la pierre est brossée avec des disques diamantés rotatifs, qui permettent d'obtenir une finition grainueuse sur la surface et des rebords arrondis.

Bords abattus, à – carreaux dont les rebords droits ont été arrondis et adoucis.

Apprêté – carreau dont les creux, pores et piqûres qui font naturellement partie de la pierre ont été rebouchés à l'aide d'une résine pour obtenir une surface lisse. La surface est ensuite sablée.

Sablage – processus réalisé à l'aide d'une machine qui permet d'obtenir une surface lisse et matte.

Légèrement poli – la surface est polie (voir ci-dessous), mais jusqu'à l'obtention d'un lustre doux plutôt que d'une brillance hautement réfléchissante.

Poli - se dit des carreaux dont la surface est lustrée à la machine, afin d'obtenir une surface lisse et hautement réfléchissante.

Poli au tonneau – carreaux en pierre dont les surfaces ont été texturées, usées et vieilles au contact de matériaux abrasifs.

Non apprêté – carreau en travertin dont les pores et piqûres n'ont pas été rebouchés. Ceux-ci peuvent être partiellement rebouchés par le ciment joint lors de la pose.

Format biseauté – ces carreaux sont découpés de manière à créer des arêtes inclinées par rapport à leur surface lisse.

## Es gibt drei Gesteinsarten:

Magmatisches Gestein - Es bildet sich, wenn Magma abkühlt und erstarrt. Üblicherweise ist dieses Gestein äußerst hart. Granite und Basalt sind magmatisches Gestein.

Sedimentgestein - Verwitterung von bestehendem Gestein führt zu Ablagerungen, die sich in Schichten absetzen und sich nach und nach durch Verdichtung und Zementation, erhärten (zu Stein werden). Kalkstein ist ein Sedimentgestein.

Metamorphes Gestein - Metamorphose ist die Umwandlung von einer Gesteinsart in eine andere. Dies kann durch Hitze, Druck oder chemisch aktive Flüssigkeiten. Marmor war zum Beispiel Kalkstein, der aus Kalkstein oder Dolomit entstanden ist, während Schieferplatten aus Schiefererton oder Schlammstein entstanden ist, die beide Sedimentgesteine sind. Heute führen sie ein neues Leben als metamorphes Gestein.

## Glossar der strukturen und ausführungen

Gebürstet – die Oberfläche des Steins wird mit rotierenden Diamantpads gebürstet, wodurch die Oberfläche und die abgerundeten Kanten ein strukturiertes Aussehen erhalten.

Gedämpft, gepolstert - wenn die geraden Kanten einer Fliese abgerundet und weicher gemacht werden.

Gefüllt - wenn Hohlräume, Vertiefungen und Löcher, die eine natürliche Eigenschaft des Steins sind, mit einem Harz gefüllt wurden, um eine glatte Oberfläche zu erhalten. Anschließend wird die Oberfläche geschliffen.

Geschliffen - ein maschineller Prozess, um eine glatte, matte Oberfläche zu erhalten.

Leicht poliert - die Oberfläche wird poliert (siehe unten), jedoch nur bis zu einem weichen, reflektierenden Schimmer und nicht auf Hochglanz.

Poliert - wenn die Oberfläche maschinell poliert wird, um eine ebene, glatte und stark reflektierende Oberfläche zu erhalten.

Getrommelt - der Oberfläche des Steins wurde durch Kontakt mit Schleifmitteln ein strukturiertes, benutztes und älteres Aussehen verliehen Nicht gefüllt - wenn die Vertiefungen und Hohlräume innerhalb der Travertin-Fliesen nicht gefüllt wurden. Sie können während der Installation teilweise mit Fugenmasse gefüllt werden.

Facettenformat – die Fliese wurde angeschrägt, so dass die Kanten schräg nach unten verlaufen.

## Er zijn drie soorten gesteente:

Stollingsgesteente – Dit gesteente wordt gevormd als magma afkoelt en hard wordt. Dit gesteente is gewoonlijk zeer hard. Graniet en basalt zijn stollingsgesteente.

Sedimentair gesteente – Verwerking van bestaand gesteente produceert sediment. Dit bezinkt in lagen en versteent met het verloop van tijd door samendrukking en cementatie. Kalksteen is een sedimentair gesteente.

Metamorfe gesteente – Metamorfose is de transformatie van een bepaald type steen in een ander. Dit kan worden veroorzaakt door hitte, druk of chemisch actieve vloeistoffen. Kiezels waren bijvoorbeeld kalkstenen ontstaan uit kalksteen of dolomiet, terwijl leisteen eerder schalie of kleisteen was, beide sedimentair gesteente. Maar nu gaan beide als metamorfe gesteente door het leven.

## Woordenlijst met texturen en afwerkingen

Geborsteld – Het oppervlak van het steen wordt geborsteld met draaiende diamanten schijven, hetgeen leidt tot een getextureerde afwerking van het oppervlak en afgeronde hoeken.

Afgerond – Hierbij worden de rechte hoeken van een tegel afgerond en zijn scherpe randen verwijderd.

Opgevuld – Hierbij worden openingen, putten en gaten, natuurlijke kenmerken van het steen, opgevuld met hars om een glad oppervlak te verkrijgen. Vervolgens wordt het oppervlak gehoord.

Gehoord – Een machinaal proces dat resulteert in een glad, mat oppervlak.

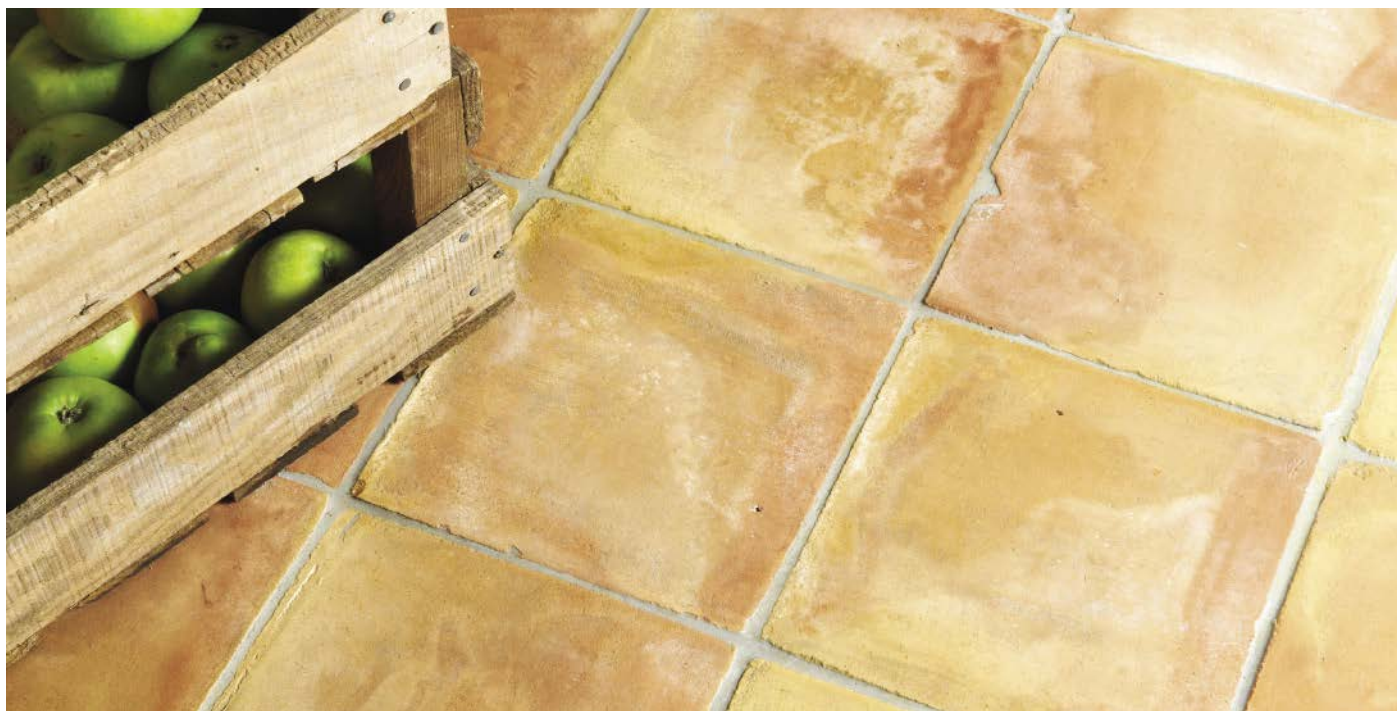
Licht gepolijst – Het oppervlak wordt gepolijst (zie hieronder), maar het eindresultaat is een lichte, reflecterende glans in plaats van een totaalglans.

Gepolijst – Hierbij wordt het oppervlak met een machine opgepoetst, hetgeen resulteert in een effen, glad en zeer reflecterend oppervlak.

Trommelpolijsten – De oppervlakken van het steen zijn getextureerd, afgeslepen en afgesleten door contact met schurende materialen.

Onopgevuld – Hierbij worden de putten en openingen in travertijntegels niet opgevuld. Ze kunnen deels worden opgevuld met voegmiddel tijdens de installatie.

Afgeschuinde varianten: de randen van de tegels zijn in een hoek gesneden die weggericht is van de platte bovenkant.



Handmade Terracotta 20 x 20cm, treated with wax

## Important Information

### How many tiles will you need?

De combien de carreaux aurez-vous besoin?

Wie viele Fliesen brauchen Sie?

Hoeveel mozaïektegels hebt u nodig?

### Trims and Borders

Bandes de chant et Bordures

Leisten und Borten

Afwerking en Randen

Nominal tile size cm Taille nominale du carreau cm Genormte Fliesengröße cm Nominaal tegelformaat cm	Tiles per square metre Carreaux par metre carré Fliesen pro Quadratmeter Tegels per vierkante meter
10 x 10	100
14.7 x 7.2	94.5
15 x 7.5	88.9
16 x 27*	43
20 x 10	50
20 x 20	25
20.3 x 20.3	24.3
22 x 36	12.6
27 x 27	13.7
23 x 7.5	58
30 x 10	33
30 x 15	22.2
30 x 20	16.7
30 x 30	11.1
30 x 31.2	10.7
30.5 x 10	32.8
30.5 x 12	27.3
30.5 x 15	21.9
30.5 x 26.1	12.6
30.5 x 30	10.9
30.5 x 30.5	10.7
31 x 31	10.4
40 x 20	12.5
40.6 x 20	12.3
40.6 x 20.3	12.1
40 x 40	6.2
40.6 x 40.6	6.1
45 x 45	4.9
55 x 27.35	6.6
60 x 30	5.5
60 x 40	4.1
60 x 40.6	4.1
60.5 x 40	4.1
61 x 30.5	5.4
61 x 40.6	4.1
60 x 60	2.8
61 x 61	2.7
80 x 40	3.1
90 x 30	3.7
90 x 60	1.8
91.5 x 61	1.8

Length cm Longueur en cm Länge in cm Lengte cm	Per linear metre Mètre linéaire Fliesen pro Meter Tegels per lieaire meter
10	10
26.5	3.7
27	3.7
28	3.6
28.5	3.5
29	3.4
29.5	3.4
30	3.3
30.5	3.3
31	3.2
33	3.1
34	3

1 set = 0.72 m<sup>2</sup>  
1 set = 2.718 m<sup>2</sup>  
1 set = 3.348 m<sup>2</sup>

\* Refers to Venetian Fan Honey, page 82  
Fait référence au Venetian Fan Honey, page 82  
Bezieht sich auf Venetian Fan Honey, Seite 82  
Geldt voor Venetian Fan Honey, pagina 82  
Относится к Venetian Fan Honey, стр. 82

All above dimensions are subject to a tolerance of  $\pm 2.5$ mm  
Toutes les dimensions ci-dessus sont sujettes à une tolérance de  $\pm 2.5$ mm  
Alle obigen Maße unterliegen einer Toleranz von  $\pm 2,5$  mm  
Voor alle bovenstaande afmetingen geldt een mogelijke afwijking van  $\pm 2,5$  mm  
Допуск на все приведенные в данной брошюре размеры составляет  $\pm 2,5$  мм

Quantities shown exclude grout gaps between each sheet. When calculating the number of tiles you will require, do not forget to make an allowance for cutting and wastage.

Les quantités indiquées excluent les écarts des joints entre chaque plaque. Lorsque vous calculez le nombre de carreaux dont vous avez besoin, n'oubliez pas de prendre en compte les découpes et les pertes.

Die angegebenen Mengen berücksichtigen nicht die Fugenspalten. Bei der Berechnung der erforderlichen Anzahl von Fliesen denken Sie bitte daran, zusätzliche Fliesen für Verschnitt und Reststücke einzuplanen.

Er wordt bij deze hoeveelheden geen rekening gehouden met voegen tussen de matten. Houd bij het berekenen van het aantal benodigde mozaïekmatten rekening met snijverlies en breuk.

# Index by Name

Name	Code	Page	Name	Code	Page
Amazon Green Slate	EW-AG10X10	43	Cumulus 4.8 Hexagon	EW-CMUMOS	49
Amazon Green Slate	EW-AG40X40	43	Delta Black	EW-DLBLKMOS	60
Amazon Green Slate	EW-AG60X40	43	Delta Grey	EW-DLGRMOS	54
Amazon Green Slate	EW-AG30X30	43	Delta White	EW-DLWHMOS	49
Ardennes Honed	EW-ARDH30X30	24	Escalante Honed	EW-ESCHB	63
Ardennes Honed	EW-ARDH60X30	24	Escalante Polished	EW-ESCPB	63
Athenian Braid Black Border	EW-ATBRAIDB	62	Giallo 2.3	EW-VMGIALLO	52
Athenian Braid Travertine Border	EW-ATBRAIDT	62	Gibson Border	EW-ATGIB	62
Athenian Diamond Black Border	EW-ATHDIAB	62	Graphite Black Slate	EW-GB10X10	43
Athenian Diamond Noce Border	EW-ATHDIAN	62	Graphite Black Slate	EW-GB30X30	43
Athenian Interlocking Noce Border	EW-ATHINTN	62	Graphite Black Slate	EW-GB40X40	43
Athenian Quadrant Black Border	EW-ATQUADB	62	Graphite Black Slate	EW-GB60X30	43
Athenian Quadrant Travertine Border	EW-ATQUADT	62	Graphite Black Slate	EW-GB60X40	43
Athenian Rope Black Border	EW-ATROPEB	62	Graphite Black Slate	EW-GB60X60	43
Azahar	EW-VMAZAT30	55	Green Balihai	EW-BALIHAI2	58
Basketweave (black with white dot)	EW-BSKBLACK	56	Greyfriars Tumbled	EW-GREYAB55X28	25
Basketweave (white with black dot)	EW-BSKWHITE	56	Greyfriars Tumbled	EW-GREYAB83X55	25
Beige Hawaii	EW-HAWAII3	51	Greyfriars Tumbled Abbey 12-Tile Set	EW-GREYABSET	25
Beige Hawaii Border	EW-HAWAIIB3	63	Grisaille 1.0	EW-VMGRIG1	49
Beige Tumbled Marble	EW-TMBEIGE	29	Handmade Terracotta	EW-HT20	45
Beige Tumbled Marble	EW-TMBEIGE15X7	29	Handmade Terracotta	EW-HT36X22	45
Beige Tumbled Marble	EW-TMBEIGE20X20	29	Handmade Terracotta	EW-HT30	45
Beige Tumbled Marble	EW-TMBEIGE30X30	29	Handmade Terracotta	EW-HT40	45
Beige Tumbled Marble	EW-TMBEIGE40X40	29	Handmade Terracotta Hexagon 20cm	EW-HT20HX	45
Beige Tumbled Marble	EW-TMBEIGE61X40	29	Ivory Samoa	EW-SAMOA2	51
Bianco 1.0	EW-VMBIANCO	48	Ivory Samoa Border	EW-SAMOAB2	63
Black Flag Slate	EW-BKSLFG60X40	43	Jade 2.3	EW-VMJADE	60
Black Flag Slate	EW-BKSLFG90X60	43	Jerusalem Gold 2.3	EW-VMJGOLD	52
Black/Crema Octagon	EW-VMBLKOCT	56	Jerusalem Gold 4.8	EW-VMJGOLD48	52
Bora Bora	EW-BORA2	58	Lascaux Honed	EW-LASH30X30	24
Borrega Border	EW-BRRB	63	Lascaux Honed	EW-LASH60X30	24
Bottocino Tumbled Marble	EW-TMBOTT	29	Levantine Ivory Manor 12 Tile Set	EW-LIVMNSSET	13
Bottocino Tumbled Marble	EW-TMBOTT15X7	29	Levantine Ivory Splitface	EW-LIVSFMOS	51
Brickbond Beige	EW-VMBBBEIGE	50	Levantine Ivory Tumbled	EW-LIV15X7	13
Brickbond Bottocino Tumbled	EW-VMBBBOTTM	52	Levantine Ivory Tumbled	EW-LIV20X10	13
Brickbond Crema	EW-VMBBCREMA	52	Levantine Ivory Tumbled	EW-LIV30X10	13
Brickbond Nero Tumbled	EW-VMBBNEROM	58	Levantine Ivory Tumbled	EW-LIV20X20	13
Brickbond Noce Tumbled	EW-VMBBNOCEM	53	Levantine Ivory Tumbled	EW-LIV40X20	13
Burnt Sienna Calibrated Slate	EW-BS60	43	Levantine Ivory Tumbled	EW-LIV40X40	13
Burnt Sienna Slate	EW-BS30	43	Levantine Ivory Tumbled	EW-LIV60X40	13
Burnt Sienna Slate	EW-BS40	43	Levantine Ivory Tumbled	EW-LIV91X61	13
Caribou Border	EW-CARHB	63	Madalena Polished Border	EW-MDLPB	63
Chalon Octagon Tumbled	EW-CHALOCT	24	Mazatlan Honed Border	EW-MAZHB	63
Chic Bottocino Polished	EW-VMCHICBOTT	52	Mazatlan Polished Border	EW-MAZPB	63
Classic Sorrento Polished	EW-CLASSICSOR	50	Meseta Border	EW-ATMES	62
Crema 1.0	EW-VMCREMA1	52	Mixed Travertine 2.3	EW-VMTM23	53
Crema 2.3	EW-VMCREMA	52	Namib Border	EW-ATNAM	62
Crema 4.8	EW-VMCREMA48	50	Nares Brickbond	EW-NARBBMOS	49
Crema Chair Rail	EW-CRC30	65	Nares Hexagon	EW-NARHXMOS	49
Crema Chipped Edge 2.3	EW-VMCREMACE	52	Nares Running Brick	EW-NARRBMOS	49
Crypto Large Hexagon	EW-CYLHXMOS	61	Negra Black Splitface	EW-NEGSEFMOS	60
Crypto Random	EW-CYRNDMOS	61	Negra Black Tumbled Marble	EW-NEGT23X7	28
Crypto Small Hexagon	EW-CYSHXMOS	61	Negra Brushed (1pc per Octagon)	EW-NEGT10X10	24

Name	Code	Page			
Nero Polished	EW-NEROP31X31	35	Viano White Honed Marble Mosaic	EW-VIAHBBMOS	37
Neve Linear	EW-NEVMOS	47	Viano White Honed Marble Skirting	EW-VIAHASKRT	37
Nimbus Basketweave	EW-NIMMOS	48	Viano White Honed Pencil Line	EW-PLVIAH31	37
Noce 1.0	EW-VMNOCE1	53	Viano White Polished Chair Rail	EW-CRVIAP31	36
Noce 2.3	EW-VMNOCE	53	Viano White Polished Marble	EW-VIAP15X8	35
Noce Chipped Edge 2.3	EW-VMNOCECE	53	Viano White Polished Marble	EW-VIAP31X10	36
Origin Beige	EW-ORBGMOS	50	Viano White Polished Marble	EW-VIAP31X31	36
Origin Brown	EW-ORBRMOS	54	Viano White Polished Marble	EW-VIAP61X31	36
Origin Dark Grey	EW-ORDGRMOS	58	Viano White Polished Marble Brick Bevel	EW-VIAP15X8B	36
Origin Grey	EW-ORGRMOS	58	Viano White Polished Marble Brick Bevel	EW-VIAP20X10B	36
Perla Large Hexagon	EW-PRLHMOS	50	Viano White Polished Marble Brickbond Bevel Mosaic	EW-VIAPBBMOSB	36
Perugia 4.8	EW-VMPERP48	55	Viano White Polished Marble Brickbond Mosaic	EW-VIAPBBMOS	36
Quail Maui	EW-MAUI2	58	Viano White Polished Marble Skirting	EW-VIAPSKRT	36
Quail Maui Border	EW-MAUIB2	63	Viano White Polished Pencil Line	EW-PLVIAP31	36
Rosso Tumbled Marble	EW-TMROSSO	29	White Octagon 10	EW-VMOCTW10	56
Sevier Border	EW-ATSEV	62	White Octagon 4.8	EW-VMOCTW48	56
Sonoan Honed Border	EW-SONHB	63	Yuma Honed	EW-YMAHB	63
Sorrento 2.3	EW-VMSORP23	50	Zama Polished	EW-ZAMPB	63
Sorrento 4.8	EW-VMSORP48	50			
Spiral Black Marble	EW-SPBLKMOS	60			
Spiral Grey Marble	EW-SPGRMOS	54			
Splitface Beige	EW-VMSFBEIGE	50			
St Sernin Mixed Tumbled 6-Tile Pattern Set	EW-STSERMTS	25			
St Sernin Tumbled	EW-STSER40X40	25			
St Sernin Tumbled	EW-STSER60X40	25			
St Sernin Tumbled	EW-STSER80X40	25			
St Vallier Tumbled	EW-STVAL40X40	24			
St Vallier Tumbled	EW-STVAL60X40	24			
St Vallier Tumbled	EW-STVAL80X40	24			
Stratus Basketweave	EW-STRMOS	48			
Torus Beige	EW-TORBGMOS	50			
Torus Silver	EW-TORSLMOS	48			
Trend Mica Polished	EW-TRENDMIC	53			
Trend Sorrento Polished	EW-TRENDSOR	50			
Umbrian Classic Filled & Honed	EW-UC30X30	13			
Umbrian Classic Filled & Honed	EW-UC61X30	13			
Umbrian Gold Filled & Honed	EW-UGF20X20-A	13			
Umbrian Gold Filled & Honed	EW-UGF30X30-A	13			
Umbrian Gold Filled & Honed	EW-UGF40X20-A	13			
Umbrian Gold Filled & Honed	EW-UGF40X40-A	13			
Umbrian Gold Filled & Honed	EW-UGF61X30-A	13			
Umbrian Gold Filled & Honed	EW-UGF60X40-A	13			
Umbrian Gold Filled & Honed	EW-UGF90X60	13			
Umbrian Gold Filled & Honed	EW-UGF61X61	13			
Viano White Honed Chair Rail	EW-CRVAH31	37			
Viano White Honed Marble	EW-VIAH15X8	37			
Viano White Honed Marble	EW-VIAH31X10	37			
Viano White Honed Marble	EW-VIAH31X31	37			
Viano White Honed Marble	EW-VIAH61X31	37			
Viano White Honed Marble Bevel Mosaic	EW-VIAHBBMOSB	37			
Viano White Honed Marble Brick Bevel	EW-VIAH15X8B	37			
Viano White Honed Marble Brick Bevel	EW-VIAH20X10B	37			

# Index by Code

Code	Name	Page
EW-AG10X10	Amazon Green Slate	43
EW-AG30X30	Amazon Green Slate	43
EW-AG40X40	Amazon Green Slate	43
EW-AG60X40	Amazon Green Slate	43
EW-ARDH30X30	Ardennes Honed	24
EW-ARDH60X30	Ardennes Honed	24
EW-ATBRAIDB	Athenian Braid Black Border	62
EW-ATBRAIDT	Athenian Braid Travertine Border	62
EW-ATGIB	Gibson Border	62
EW-ATHDIAB	Athenian Diamond Black Border	62
EW-ATHDIAN	Athenian Diamond Noce Border	62
EW-ATHINTN	Athenian Interlocking Noce Border	62
EW-ATMES	Meseta Border	62
EW-ATNAM	Namib Border	62
EW-ATQUADB	Athenian Quadrant Black Border	62
EW-ATQUADT	Athenian Quadrant Travertine Border	62
EW-ATROPEB	Athenian Rope Black Border	62
EW-ATSEV	Sevier Border	62
EW-BALIHAI2	Green Balihai	58
EW-BKSLFG60X40	Black Flag Slate	43
EW-BKSLFG90X60	Black Flag Slate	43
EW-BORA2	Bora Bora	58
EW-BRRB	Borrega Border	63
EW-BS30	Burnt Sienna Slate	43
EW-BS40	Burnt Sienna Slate	43
EW-BS60	Burnt Sienna Calibrated Slate	43
EW-BSKBLACK	Basketweave (black with white dot)	56
EW-BSKWHITE	Basketweave (white with black dot)	56
EW-CARHB	Caribou Border	63
EW-CHALOCT	Chalon Octagon Tumbled	24
EW-CLASSICSOR	Classic Sorrento Polished	50
EW-CMUMOS	Cumulus 4.8 Hexagon	49
EW-CRC30	Crema Chair Rail	65
EW-CRVIAH31	Viano White Honed Chair Rail	37
EW-CRVIAP31	Viano White Polished Chair Rail	36
EW-CYLHXMOS	Crypto Large Hexagon	61
EW-CYRNDMOS	Crypto Random	61
EW-CYSHXMOS	Crypto Small Hexagon	61
EW-DLBLKMOS	Delta Black	60
EW-DLGRMOS	Delta Grey	54
EW-DLWHMOS	Delta White	49
EW-ESCHB	Escalante Honed	63
EW-ESCPB	Escalante Polished	63
EW-GB10X10	Graphite Black Slate	43
EW-GB30X30	Graphite Black Slate	43
EW-GB40X40	Graphite Black Slate	43
EW-GB60X30	Graphite Black Slate	43
EW-GB60X40	Graphite Black Slate	43
EW-GB60X60	Graphite Black Slate	43
EW-GREYAB55X28	Greyfriars Tumbled	25
EW-GREYAB83X55	Greyfriars Tumbled	25
EW-GREYABSET	Greyfriars Tumbled Abbey 12-Tile Set	25
EW-HAWAII3	Beige Hawaii	51
EW-HAWAIIB3	Beige Hawaii Border	63
EW-HT20	Handmade Terracotta	45
EW-HT20HX	Handmade Terracotta Hexagon 20cm	45
EW-HT30	Handmade Terracotta	45
EW-HT36X22	Handmade Terracotta	45
EW-HT40	Handmade Terracotta	45
EW-LASH30X30	Lascaux Honed	24
EW-LASH60X30	Lascaux Honed	24
EW-LIV15X7	Levantine Ivory Tumbled	13
EW-LIV20X10	Levantine Ivory Tumbled	13
EW-LIV20X20	Levantine Ivory Tumbled	13
EW-LIV30X10	Levantine Ivory Tumbled	13
EW-LIV40X20	Levantine Ivory Tumbled	13
EW-LIV40X40	Levantine Ivory Tumbled	13
EW-LIV60X40	Levantine Ivory Tumbled	13
EW-LIV91X61	Levantine Ivory Tumbled	13
EW-LIVMNSSET	Levantine Ivory Manor 12 Tile Set	13
EW-LIVSFMOS	Levantine Ivory Splitface	51
EW-MAUI2	Quail Maui	58
EW-MAUIB2	Quail Maui Border	63
EW-MAZHB	Mazatlan Honed Border	63
EW-MAZPB	Mazatlan Polished Border	63
EW-MDLPB	Madalena Polished Border	63
EW-NARBBMOS	Nares Brickbond	49
EW-NARHXMOS	Nares Hexagon	49
EW-NARRBMOS	Nares Running Brick	49
EW-NEGSFMOS	Negra Black Splitface	60
EW-NEGT10X10	Negra Brushed (1pc per Octagon)	24
EW-NEGT23X7	Negra Black Tumbled Marble	28
EW-NEROP31X31	Nero Polished	35
EW-NEVMOS	Neve Linear	47
EW-NIMMOS	Nimbus Basketweave	48
EW-ORBGMOS	Origin Beige	50
EW-ORBRMOS	Origin Brown	54
EW-ORDGRMOS	Origin Dark Grey	58
EW-ORGRMOS	Origin Grey	58
EW-PLVIAH31	Viano White Honed Pencil Line	37
EW-PLVIAP31	Viano White Polished Pencil Line	36
EW-PRLHMOS	Perla Large Hexagon	50
EW-SAMOA2	Ivory Samoa	51
EW-SAMOA2B	Ivory Samoa Border	63
EW-SONHB	Sonoan Honed Border	63
EW-SPBLKMOS	Spiral Black Marble	60
EW-SPGRMOS	Spiral Grey Marble	54
EW-STRMOS	Stratus Basketweave	48
EW-STSER40X40	St Sernin Tumbled	25
EW-STSER60X40	St Sernin Tumbled	25
EW-STSER80X40	St Sernin Tumbled	25
EW-STSERMTS	St Sernin Mixed Tumbled 6-Tile Pattern Set	25
EW-STVAL40X40	St Vallier Tumbled	24
EW-STVAL60X40	St Vallier Tumbled	24
EW-STVAL80X40	St Vallier Tumbled	24



Code	Name	Page			
EW-TMBEIGE	Beige Tumbled Marble	29	EW-VMCREMA1	Crema 1.0	52
EW-TMBEIGE15X7	Beige Tumbled Marble	29	EW-VMCREMA48	Crema 4.8	50
EW-TMBEIGE20X20	Beige Tumbled Marble	29	EW-VMCREMACE	Crema Chipped Edge 2.3	52
EW-TMBEIGE30X30	Beige Tumbled Marble	29	EW-VMGIALLO	Giallo 2.3	52
EW-TMBEIGE40X40	Beige Tumbled Marble	29	EW-VMGRIG1	Grisaille 1.0	49
EW-TMBEIGE61X40	Beige Tumbled Marble	29	EW-VMJADE	Jade 2.3	60
EW-TMBOTT	Bottocino Tumbled Marble	29	EW-VMJGOLD	Jerusalem Gold 2.3	52
EW-TMBOTT15X7	Bottocino Tumbled Marble	29	EW-VMJGOLD48	Jerusalem Gold 4.8	52
EW-TMROSSO	Rosso Tumbled Marble	29	EW-VMNOCE	Noce 2.3	53
EW-TORBGMOS	Torus Beige	50	EW-VMNOCE1	Noce 1.0	53
EW-TORSLMOS	Torus Silver	48	EW-VMNOCECE	Noce Chipped Edge 2.3	53
EW-TRENDMIC	Trend Mica Polished	53	EW-VMOCTW10	White Octagon 10	56
EW-TRENDSOR	Trend Sorrento Polished	50	EW-VMOCTW48	White Octagon 4.8	56
EW-UC30X30	Umbrian Classic Filled & Honed	13	EW-VMPERP48	Perugia 4.8	55
EW-UC61X30	Umbrian Classic Filled & Honed	13	EW-VMSFBEIGE	Splitface Beige	50
EW-UGF20X20-A	Umbrian Gold Filled & Honed	13	EW-VMSORP23	Sorrento 2.3	50
EW-UGF30X30-A	Umbrian Gold Filled & Honed	13	EW-VMSORP48	Sorrento 4.8	50
EW-UGF40X20-A	Umbrian Gold Filled & Honed	13	EW-VMTM23	Mixed Travertine 2.3	53
EW-UGF40X40-A	Umbrian Gold Filled & Honed	13	EW-YMAHB	Yuma Honed	63
EW-UGF60X40-A	Umbrian Gold Filled & Honed	13	EW-ZAMPB	Zama Polished	63
EW-UGF61X30-A	Umbrian Gold Filled & Honed	13			
EW-UGF61X61	Umbrian Gold Filled & Honed	13			
EW-UGF90X60	Umbrian Gold Filled & Honed	13			
EW-VIAH15X8	Viano White Honed Marble	37			
EW-VIAH15X8B	Viano White Honed Marble Brick Bevel	37			
EW-VIAH20X10B	Viano White Honed Marble Brick Bevel	37			
EW-VIAH31X10	Viano White Honed Marble	37			
EW-VIAH31X31	Viano White Honed Marble	37			
EW-VIAH61X31	Viano White Honed Marble	37			
EW-VIAHBBMOS	Viano White Honed Marble Mosaic	37			
EW-VIAHBBMOSB	Viano White Honed Marble Bevel Mosaic	37			
EW-VIAHSKRT	Viano White Honed Marble Skirting	37			
EW-VIAP15X8	Viano White Polished Marble	35			
EW-VIAP15X8B	Viano White Polished Marble Brick Bevel	36			
EW-VIAP20X10B	Viano White Polished Marble Brick Bevel	36			
EW-VIAP31X10	Viano White Polished Marble	36			
EW-VIAP31X31	Viano White Polished Marble	36			
EW-VIAP61X31	Viano White Polished Marble	36			
EW-VIAPBBMOS	Viano White Polished Marble Brickbond Mosaic	36			
EW-VIAPBBMOSB	Viano White Polished Marble Brickbond Bevel Mosaic	36			
EW-VIAPSKRT	Viano White Polished Marble Skirting	36			
EW-VMAZAT30	Azahar	55			
EW-VMBBBEIGE	Brickbond Beige	50			
EW-VMBBBOTTM	Brickbond Bottocino Tumbled	52			
EW-VMBBCREMA	Brickbond Crema	52			
EW-VMBBNEROM	Brickbond Nero Tumbled	58			
EW-VMBBNOCEM	Brickbond Noce Tumbled	53			
EW-VMBIANCO	Bianco 1.0	48			
EW-VMLKCOCT	Black/Crema Octagon	56			
EW-VMCHIBOTT	Chic Bottocino Polished	52			
EW-VMCREMA	Crema 2.3	52			



Handmade Terracotta 20 x 20cm Hexagons, treated with wax



Natural Slate Burnt Sienna



Levantine Ivory 61 x 40.6cm, 40.6 x 40.6cm, 40.6 x 20.3cm, 20.3 x 20.3cm, 20 x 10cm



**Victorian Floor Tiles**  
Traditional geometric floor tiles in a range of colours and shapes



**Odyssey**  
Patterned wall and floor tiles inspired by journeys of discovery



**Tileworks**  
Contemporary porcelain and ceramic tiles for floors and walls



**Winchester**  
Hand crafted wall tiles in a choice of sumptuous glazes and finishes



**GENERAL ENQUIRIES**

Tel: +44 (0)1392 473004  
Fax: +44 (0)1392 473014

**UK SALES**

Tel: +44 (0)1392 473000  
Fax: +44 (0)1392 473010

**USA SALES**

Tel: 508 507 6228  
Fax: 1-866 881 6609 (toll free)

**REST OF WORLD SALES**

Tel: +44 (0)1392 473001  
Fax: +44 (0)1392 473011

**Email:** [info@originalstyle.com](mailto:info@originalstyle.com)

**Website:** [www.originalstyle.com](http://www.originalstyle.com)

The 'Original Style' logo is a registered trade mark of Original Style Ltd.  
Original Style Limited is registered in England number 3018117.  
Registered Office: Falcon Road, Sowton Industrial Estate, Exeter, Devon EX2 7LF, England

Your Original Style stockist	£2.00 €3.00 \$3.50
EW-STBROCH5/11/19	